DEL 16 AL 22 DE OCTUBRE DE 2017. Nº 2.164 2,80 € CANARIAS 2,95 €
interviu.es
interviú
CALIGRAFFITTI
El arte de escribir sobre desnudos
Senadora Elvira García
"Para los vascos, la independencia no es prioritaria"
CATALUÑA
DE VÍCTIMA DE ETA A INDEPENDENTISTA
El procés divide a familias de la casa cuartel de Vic
Sacerdotes, frailes y monjas se posicionan
MIREIA BOYA
El homenaje de una diputada de la CUP a la Guardia Civil
8 420565 001007 02164

Emidio Tucci®

TARRAGONA
2018
EMPRESA COLABORADORA

Todos con la CUP

EL PROCÉS ENTRA EN UNA ETAPA EPISTOLAR. TODA LA ASTUCIA DE AMBAS PARTES QUEDARÁ POR ESCRITO. EN CUALQUIER NEGOCIACIÓN un aspecto muy relevante es demostrar que es el otro quien rompe la baraja. Y en esas estamos. No sé cuántas idas y venidas tendrá este momento, pero sospecho que la solución, al final, pasará por unas elecciones autonómicas que empiecen por aclarar el panorama político. La legitimidad de la mayoría (en diputados) independentista está en cuestión: representan a menos de la mitad de los votantes catalanes. ¿Qué habrá sido, por cierto, de aquel Antonio Baños, líder de la CUP, que supo sumar y restar y concluyó que en las últimas elecciones no ganó el derecho a proclamar unilateralmente la República Catalana? Falta, por supuesto, legitimidad: escaseaba para poner en marcha todo lo que ha puesto Puigdemont y no existe para seguir adelante. Cualquiera que sea el objetivo, hay que pasar por las urnas, por unas urnas con garantías democráticas, con un recuento legal (y honrado).

Es mejor que sea Puigdemont quien convoque elecciones, porque el 155 no daría mucha legitimidad a sus resultados

Esas elecciones se pueden convocar de dos maneras. Lo mejor siempre es la normalidad institucional, y en este caso eso significa que el presidente de la Generalitat sea quien, en aplicación de sus competencias, cite a los catalanes, a todos, en los colegios electorales. Hay otra fórmula, que es que el gobierno central, tras aplicar el artículo 155 de la Constitución, convoque esas elecciones autonómicas. Creo que, aun siendo legal, no serviría de gran cosa que la mitad de los catalanes se dedicaran a boicotear ese proceso electoral. Mi conclusión es que es Puigdemont quien tiene que acabar con esta situación y convocar las elecciones. Pero para eso necesita asumir que los cantos de sirena de que Cataluña ya es independiente no le emboten el raciocinio. Un poco más de firmeza en las dudas que tiene actualmente, y la CUP hará todo lo demás: le dará un portazo en el flequillo, forma antisistema de abrir la puerta de par en par a esas elecciones. El camino que le queda a Puigdemont es bastante distinto al de sus socios. A partir de ahora habrá que animar a la CUP a que se deje llevar por su instinto e, insisto, pique a la rana en medio del estanque.

QUE DISFRUTEN DE

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARÍA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

GRUPO ZETA

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

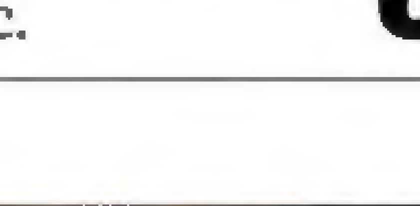
INTERNACIONAL: Andreea Mangăr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

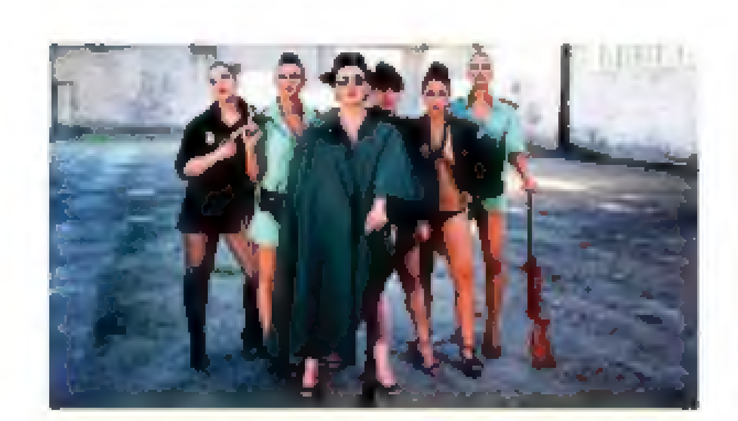
EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz
Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

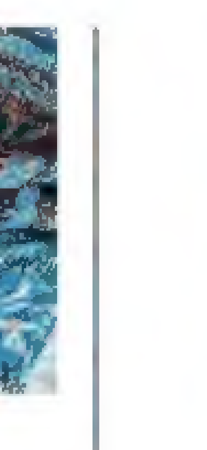
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD

interviú 2.164 / DEL 16 AL 22 DE OCTUBRE DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS







HUMOR

DESCARGA EN NUESTRA WEB

28 DE ABRIL DE 1999 (Nº 1.200)

EN UNA ISLA DEL CARIBE. La modelo Esther Arroyo hizo su primer desnudo integral en ***interviú*** hace 17 años. Tras protagonizar la serie *Periodistas*, la miss España 1990 viajó a la isla de St. Martin para la sesión.

La codicia rompe el cielo

Caos aéreo

Los pilotos, culpables

REHENES DE LA AMBICIÓN. Compañías, aeropuertos, pilotos, controladores y agencias de viajes protagonizan una trama de intereses a costa de los usuarios.

NEGOCIACIONES GOBIERNO ETA

Los consejos de Clinton a Aznar

CLINTON, ASESOR CONTRA ETA. El expresidente José María Aznar viajó a Washington para reunirse con Bill Clinton, con el que habló del proceso de paz con ETA.

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Lorca y la Thermomix

Lunes. Por las tardes, cuando llevo una hora leyendo, más o menos, entro en una especie de trance que se parece al sueño, aunque jamás me duermo. Desde ese estado continúo leyendo sin perder el hilo del texto, pero como si lo hiciera desde otra dimensión de la realidad. A veces me desdoblo y me veo inclinado sobre el libro, como si mi cuerpo astral (en el caso de que eso exista) se hubiera separado del físico. Me veo ahí, en el sillón, con la mirada sobre el volumen, tratando de comprender lo que leo, que no siempre es accesible. Pero si parpadeo, cosa que he de hacer cada cinco o seis segundos, el cuerpo astral regresa asustado al físico y despierto del trance.

Hay gente que nace de perfil y vive de perfil y de perfil muere. Deberían enterrarlos de perfil, en un ataúd estrecho. Digo yo.

Martes. Hay gente que nace de perfil y vive de perfil y de perfil muere. Deberían enterrarlos de perfil, en un ataúd estrecho. Digo yo.

Miércoles. Voy por la calle sin meterme con nadie cuando se me acerca un individuo en chándal y me pregunta si quiero una pistola.

-¿Para qué necesito yo una pistola? –pregunto cortésmente, pues la calle está un poco desierta y el tipo me da miedo.

-Es buena –dice–, sin antecedentes. Por solo cincuenta euros.

-Es que yo soy escritor –le explico, no necesito una pistola–. Necesito una idea

-Muy gracioso –dice–, pero piénseselo, tiene todavía unos segundos. Por cincuenta euros, no me diga que no se va a animar a tener una pistola en la mesilla de noche. Si quiere se la vendo sin munición.

-¿Y para qué sirve una pistola sin munición?

-Pues para lo mismo que una estilográfica sin tinta.

En ese instante pasa por la calzada un coche de la policía y aprovecho para alejarme del tipo, que huye en dirección contraria a la mía. En realidad, los dos huimos. Ya en casa, no hago otra cosa que pensar en la pistola. Casi puedo sentir su peso en mi mano derecha. Tal vez debería haberla comprado. Aunque fuera sin munición, lo que es casi como renunciar a escribir.

Jueves. En la fiesta de cumpleaños de mi hermano Ricardo irrumpe su exmujer, que no ha sido invitada. Llevan seis meses separados, pero no han llegado todavía a un acuerdo sobre el reparto de bienes de los que carecen. La situación es muy violenta para los presentes.

-¿Qué haces aquí? –le pregunta mi hermano.

-He venido a por la Thermomix –dice ella.

-La Thermomix la compré yo con mi dinero.

-Tu dinero era mi dinero porque vivíamos en régimen de gananciales.

-Pero tú no la querías. Me reprochaste que la comprara.

-Pero ahora no sé vivir sin ella. No te pediré otra cosa, pero la Thermomix es mía.

Los invitados, incrédulos ante lo escuchado, vamos retirándonos hacia los extremos del salón para que discutan sin testigos. Todos fingimos hablar, pero parloteamos sin sentido para disimular la vergüenza que sentimos por Ricardo y mi excuñada. Al final, tras un forcejeo verbal de diez minutos, mi hermano entra en la cocina y vuelve con la Thermomix, que le entrega de mala manera a su exmujer. Se trata de un aparato voluminoso y pesado, por lo que la exesposa abandona la casa un poco encorvada, como un muñeco de guiñol cuyo marionetista se duerme poco a poco. Tras una pausa, mi hermano se vuelve a los invitados y dice casi con lágrimas en los ojos:

-Ayer vino a por las obras completas de Lorca encuadernadas en piel.

La mezcla entre la Thermomix y Lorca me deja algo confuso. A partir de ese momento la fiesta languidece hasta que decidimos sacar la tarta y cantar el cumpleaños feliz.

Jueves. Se muere un viejo amigo en Granada. Consigo milagrosamente sacar una reserva para esta tarde, en el AVE de las 17,35. Me siento en el vagón enfadado. No se debería haber muerto aún. Teníamos planes para él. Para nosotros con él. En fin, no es que se vayan los mejores, es que se van de forma inoportuna. ¿Cómo me iré yo?

Llego a la estación del AVE con tiempo para tomarme un agua con gas. Voy triste, como un viudo. Observo a la gente de la barra tratando de deducir, por su expresión, a los que acuden a un entierro. Cuando voy a pagar los dos euros de mi consumición, la camarera me retira uno.

-Este para usted –dice–, es la hora feliz.

Vaya –se me ocurre a mí.

LLUIS GENE

VÍCTIMAS DE ETA VIVEN SU PARTICULAR *PROCÉS*, QUE PROVOCA DISENSIONES CON SU FAMILIA PATERNA

DE HUÉRFANA DE GUARDIA CIVIL ASESINADO A INDEPENDENTISTA

María Angels Ribó se siente "catalana y española" a sus 52 años. Su sobrina, Anna Chincoa, de 28, es independentista. El 29 de mayo de 1991, con solo veinte meses de vida, la joven perdió a sus padres en el atentado de ETA contra la casa cuartel de la Guardia Civil en Vic (Barcelona), que causó diez muertos, cinco de ellos niños. Cuestiones como la actuación policial del 1-O han provocado que la chica disienta de su familia paterna, originaria de Sevilla.

• Carlos Barrio • Fotos: Michel Martínez B.

"INDEPENDENTISTA"

"CATALANA Y ESPAÑOLA"

"Cuando vi a los guardias civiles pegando golpes a los que querían votar el 1-O, se me removieron muchas cosas por dentro. Quiero pensar y creer que mi padre nunca hubiera hecho eso a gente como yo, que soy catalana y lucho por la independencia". Lo cuenta por teléfono Anna Chincoa, y ruega que se guarde el anonimato de su imagen. Su padre era el agente del instituto armado Juan Chincoa Alés y murió junto a su mujer, y madre de Anna, Nuria Ribó Parera, el 29 de mayo de 1991 en el atentado de ETA contra la casa cuartel de la Guardia Civil en Vic (Barcelona). *"La niña, como aún la seguimos llamando, tenía entonces veinte meses y sobrevivió gracias a que un armario la protegió de los escombros. La encontró mi marido, a los pocos minutos de la explosión, llorando con el chupete en la boca"*, recuerda su tía María Angels Ribó, quien desde el primer momento se hizo cargo de la custodia de aquella bebé que aca-→

María Angels Ribó sostiene una foto de su hermana Nuria y su cuñado Juan Chincoa, muertos en el atentado de la casa cuartel de Vic (a la izquierda). Eran los padres de Anna –arriba, en el día de su primera comunión–, que se declara independentista.

En primer término, el guardia José Gálvez Barragán lleva en sus brazos a la niña Isabel Porras. Abajo, la familia de un guardia civil huyendo de la tragedia y aspecto de cómo quedó la casa cuartel tras la explosión.

PERE TORDERA

CARLOS MONTAÑÉS

EL 9 NOU

LA MASACRE DE LA CASA CUARTEL

OCURRIÓ A LAS SIETE de la tarde del 29 de mayo de 1991. Un comando formado por los etarras José Félix Erezuma, Juan José Zubieta y Joan Carles Monteagudo (ex miembro del grupo terrorista catalán Terra Lluire) cargaron un coche con bombonas de butano rellenas con 216 kilos de amonal y lo dejaron caer, rampa abajo, hasta el patio de la casa cuartel de Vic. Monteagudo lo detonó a distancia, aun sabiendo que había menores jugando.

La explosión hizo que volara por los aires el edificio. Hubo nueve víctimas mortales y un guardia civil más que murió atropellado por una ambulancia cuando socorría a los heridos. Cinco de los fallecidos eran niños. *"Cuando vi flotando en el aire la lámpara del salón de mi hermana, supe que habían muerto"*, recuerda María Angels Ribó. A esa hora, ella estaba bañando en su casa a los niños. *"Me llamó mi marido, que en ese momento pasaba por la casa cuartel. Fue él quien, pasados los primeros minutos de confusión, trepó por los escombros hasta llegar al primer piso, donde tenían su vivienda mi hermana y mi cuñado. Y allí se encontró a la niña, dentro de un armario, viva de milagro"*. Los restos mortales de Juan Chincoa y Nuria Ribó fueron encontrados horas más tarde, *"justo debajo del coche-bomba, que debió caer sobre ellos tras la explosión"*, cuenta María Angels.

Otro de los supervivientes fue el agente José Gálvez Barragán, ya retirado y que ha declinado hacer declaraciones. Su foto con la cara ensangrentada llevando en brazos a la niña Isabel Porras, gravemente herida, se convirtió en un icono de aquella masacre. A la menor tuvieron que amputarle parte de la pierna izquierda. En total,la explosión produjo 44 heridos, la mayoría de ellos civiles.

Un día después del atentado, los autores fueron localizados en un chalet de Lliçà d'AMunt (Barcelona). Joan Carles Monteagudo y José Félix Erezuma murieron tras mantener un tiroteo con agentes de la Guardia Civil. Juan José Zubieta fue detenido sin oponer resistencia. En el juicio, celebrado en mayo de 1993, le preguntaron si no habían visto a los niños jugando en el patio, a lo que contestó que ese era *"un hecho que no valoramos pues no es nuestro problema que los guardias civiles utilicen a los niños como escudos humanos"*. Fue condenado a 1.311 años de prisión. Solo cumplió 22, tras beneficiarse de la doctrina Parot. Salió en libertad el 20 de noviembre de 2013. *"No sé qué le diría si me lo encontrara por la calle* –añade Angels–, *mejor será que no me lo cruce nunca. Jamás podré perdonarlo"*.

→baba de quedarse huérfana de padre y madre.

"La criamos junto a mis dos hijos, de edades parecidas. Son como hermanos. Con el mayor incluso comparte la misma colla (pandilla)*"*, dice Angels. A sus 52 años, esta auxiliar de enfermería casada con Joaquim, empleado en una funeraria de Vic, tiene el ánimo tan hecho a los golpes como su

"Pienso si mi familia de Sevilla estará de acuerdo con la actuación policial del 1-O", dice Anna, la hija de Juan Chincoa, guardia civil asesinado

cuando llegó la familia de Juan, que era de Sevilla".

Anna Chincoa ha viajado muchas veces al barrio sevillano de Torreblanca a ver a su abuela por parte de padre. *"A la niña le gustaba mucho saber qué música escuchaban sus padres, sus gustos, conocer cosas de su pasado. Aún guardamos una cinta de 'Los Chichos', que era la que estaba puesta*

chaleco de cuero de motera, en el que luce con orgullo *"la senyera y la bandera española, porque en el Rebels somos de todas partes"*. Se refiere al Club Motero Rebels, con más de trescientos miembros distribuidos por toda España.

Del atentado recuerda con frialdad cómo los últimos cuerpos en ser rescatados fueron los de su cuñado y su hermana, *"bajo los restos del coche bomba que usaron para hacer volar el cuartel"* (ver recuadro en página anterior). Dieron con ellos a las tres de la madrugada, ocho horas después de la matanza. *"Apenas tardaron en hacer las autopsias. Mi padre, que también trabajaba en la funeraria, se hizo cargo de acondicionar los cadáveres. Los enterramos a las cinco de la tarde del día siguiente, en el coche de sus padres, aparcado junto al cuartel aquel día"*, recuerda Angels. La abuela sevillana murió hace dos años y la relación actual de Anna con el resto de la familia andaluza, sus primos y tíos, es un fiel reflejo del estado de la cuestión catalana: *"A veces, la hermana de mi padre cuelga cosas en las redes sobre el asunto que prefiero no comentar. Pienso, por*→

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

Un poquito de diálogo, por favor

CUANDO LOS miembros de una familia no hablan entre ellos, se desestructura la familia. Cuando algunos integrantes de una comunidad de vecinos pretenden imponer su criterio al resto, la comunidad se bloquea. Cuando una parte de un país quiere separarse del conjunto, pierde la parte y pierde el conjunto.

Preservar la cohesión social es un mandamiento inexcusable para todo gobernante que se precie. Pero ya el mariscal prusiano Otto Von Bismarck, creador del primer sistema asistencial de la historia con visión aglutinadora de ciudadanía, advirtió del abismo que separa al político del estadista: *"El político piensa en la próxima elección; el estadista, en la próxima generación"*. Si ven a algún estadista por ahí, no duden en avisar.

> La fuerza disgregadora del procés catalán ha conseguido disolver hasta lo que parecía más imposible: los grupos de Whatsapp. Al paso que vamos, este año no quedarán ni las cenas de Navidad

La fuerza disgregadora del *procés* catalán ha conseguido disolver hasta lo que parecía más imposible: los grupos de Whatsapp. Al paso que vamos, este año no quedarán ni las cenas de Navidad. Lo peor de la política, que es el enfrentamiento sordo porque la convierte en no-política, se ha trasladado a la convivencia ciudadana dinamitando las relaciones más personales cuando las fronteras ya no determinan ni las guerras porque hay otras formas más eficaces de poder y dominio.

Un poquito de diálogo, por favor. (Diálogo, según el DRAE: discusión o trato en busca de avenencia).

→*ejemplo, en si estará de acuerdo con la actuación de la Guardia Civil el día del referéndum, pero prefiero callarme. Estos temas es mejor no hablarlos con ellos"*, dice la joven. Y añade: *"Tengo el corazón partido. No quiero cogerles odio"*.

LA ABUELA PUJOLISTA

Anna trabaja de educadora infantil en una guardería y vive en Vic con su abuela materna, natural de San Feliú de Sasserra, en la comarca barcelonesa del Bagés. *"Puede parecer una premonición, pero llegamos a vivir a Vic, procedentes de San Feliú, el 20 de diciembre de 1973, el día que atentaron contra Carrero Blanco* –relata su tía Angels–. *Mi madre siempre ha sido muy pujolista. Hasta que se destapó lo de la corrupción y se quedó un poco sin saber qué decir. Ahora comulga con Junts pel Sí y el pasado 1 de octubre fue a votar como una más, asustada, eso sí"*. También acudieron a las urnas Anna y los hijos de Angels. *"Ellos están convencidos de que Cataluña terminará siendo independiente. Yo no. Creo que todo esto está amañado y que no le interesa la independencia a nadie. Ni a los de aquí ni al PP. Y conste que pienso que Rajoy tiene mucha culpa en este conflicto"*.

Resquemores, como víctima del terrorismo, ha tenido muchos Angels desde aquel el 29 de mayo de 1991. Como el que tardaran 18 años en colocar *"una placa insulsa, sin los nombres de los nuestros, en el solar donde estuvo la casa cuartel* (ver página 14). Según afirma, *"recibimos más apoyo por parte del pueblo que de las instituciones"*. Y cuenta casos como el del alcalde nacionalista Josep María Vila D'Abadal: *"Como tantos otros, era reticente a promover homenajes. En una ocasión llegó a aceptar que se celebrara un acto de recuerdo aunque era reticente a que acudiera la Guardia Civil"*.

Tampoco su sobrina Anna es partidaria de este tipo de homenajes: *"No me gustan, prefiero estar distante. A mis padres les rindo homenaje todos los días a mi manera, es algo muy personal, no tengo por qué ir a esos actos públicos"*. Y confiesa que *"muchas veces voy*

En primer término, el chaleco de cuero con la senyera y la bandera española, y el escudo de Vic, del club motero Rebels con que María Angels Ribó recorre España.

a manifestaciones o a reuniones de amigos que son de la CUP y se sorprenden de que, con lo que viví en el pasado, tenga el ánimo de estar allí. Me ven valiente. Quizá hubiera sido distinto si hubieran matado a mis padres ahora, con veintitantos años, pero es que no tenía ni dos cuando los perdí".

Dentro del procés, Angels se muestra mucho más moderada: metafora: *"Tan yihadista es el que piensa o calla como el que conduce una furgoneta".*

Los atentados del 17-A en Barcelona y Cambrils los vivió con amargor. *"En el hospital donde trabajo vinieron con unos carteles, como para que no mostráramos odio contra las familias de los terroristas. Y por ahí no pasé. No me creo que una madre, si su hijo lleva fuera de casa los últimos quince días, no haga nada por saber dónde está".* Hubo otros detalles que recuerda con ese temblor indescriptible que tan bien conocen las víctimas: *"Anna me llamó asustada ese día. Me dijo que tenía miedo. Yo también tuve miedo".*

Cuando se enteró de los detalles de la explosión de la casa de Alcanar (Tarragona), no pudo evitar

"He sido votante de Convergencia y de ERC, aunque últimamente me abstengo". Y se siente alejada de la CUP: *"Los veo muy borrokas y yo no comulgo mucho con el tema vasco".* Menos aún con Arnaldo Otegi: *"Nunca he entendido que fuera recibido por el Parlament. Sabiendo la postura que adoptó ante decenas de atentados, es algo que no puedo aceptar".* Y lo ilustra con una

> ■ "Nunca he entendido que Otegi fuera recibido por el Parlment. Tan yihadista es el que piensa o calla como el que lleva la furgoneta", dice Ribó

un escalofrío al recordar que la casa cuartel en la que vivían su hermana y su cuñado, con otros trece agentes, sus mujeres y 22 niños, entre ellos Anna, fue volada con un coche al que previamente los terroristas habían cargado con doce bombonas de butano rellenas, cada una, con 18 kilos de amonal. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

LA MEMORIA APARCADA

Después de más de 26 años, el solar donde se alzó la casa cuartel de la Guardia Civil de Vic (Barcelona) no es más que un parquin municipal

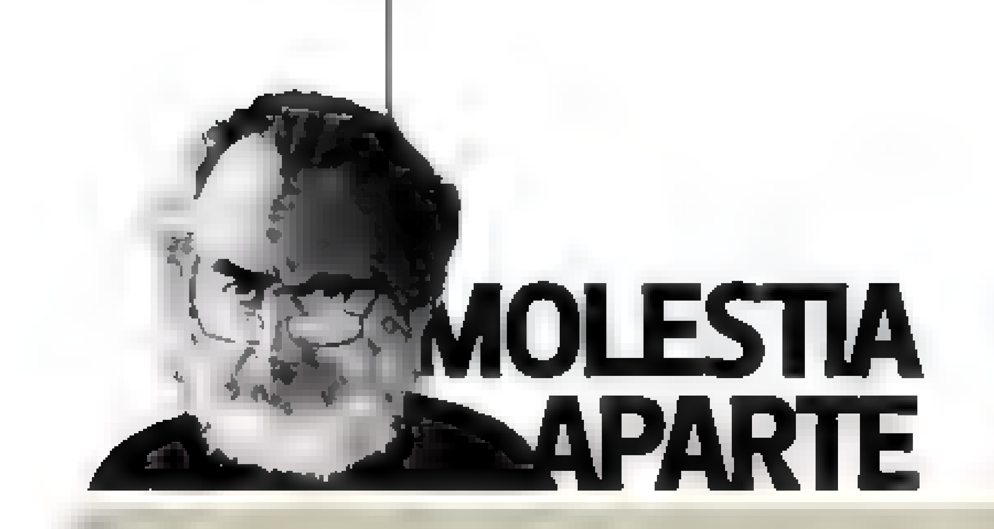
"NOS LO HA PROMETIDO la alcaldesa, Anna Erra, que es de Vic de toda la vida. En la futura biblioteca municipal habrá una placa con los nombres de todos nuestros familiares y diez árboles, uno por cada fallecido en el atentado", cuenta María Angels Ribó, esperanzada después de aguantar *"más de veintiseis años a que haya algo más digno que un simple parquin en el lugar donde murieron mis familiares"*.

Hubo que esperar 18 años y unos días para que el consitorio vigitano, entonces presidido por Josep María Vila d'Abadal, honrara a las víctimas erigiendo una pequeña placa en una acera aledaña al solar. *"En record de totes les víctimes del terrorisme"*, reza la inscripción. *"Ni siquiera conseguimos que pusieran los nombres de los nuestros"*, apunta Ribó. Cerca del panel se alza otro, con la foto de cómo quedará la futura biblibioteca, cuyo presupuesto ya está aprobado. Las obras empezarán a principios de 2018.

El parquin cuenta con 70 plazas, varias pintadas alegóricas para el fomento de la lectura y, a la entrada, sobre la misma rampa que usaron los terroristas para dejar caer el coche bomba hasta el patio del cuartel, figura una pintada con una cruz gamada tachada y el lema *"Zona antifeixista"*.

El año pasado tuvo lugar el más emotivo de los homenajes que hasta ahora se ha rendido a las víctimas de la casa-cuartel. Fue con motivo del veinticinco aniversario de la matanza y estuvo presidido por el president Carles Puigdemont y el entonces ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, junto a la alcaldesa de Vic y José Vargas, presidente de la Asociación Catalana de Víctimas de Organizaciones Terroristas.

La placa que recuerda a las víctimas del atentado, arriba. Junto a estas líneas, el panel con el proyecto de la futura biblioteca. Abajo, pintada antifascista a la entrada del parquin.



Eneko

LA CONSTITUCIÓN DEL 78

eneko.

Lecter

La pela es la pela

ESPAÑA es un país de chiste (¿o será de pandereta?). Lo dicen hasta quienes más la quieren. No hay territorio que se precie que no tenga sus propios chistes, paridos con mala leche, por supuesto, por los de otros sitios. En Andalucía no dan un palo al agua, los de Lepe tienen varias ingenierías, en Navarra no hay quien folle y los gallegos ¿suben o bajan? Y todos nos reímos. En las situaciones más graves, nuestro recurso al chiste es primordial. Por eso triunfamos en estas nuevas artes de los memes, GIF y demás modernidades. Incluso con Cataluña (el pack completo, *procés*, independencia, brutalidad policial...) damos el do de pecho. Con poca vista, porque llevamos varios años sin darnos cuenta de que la solución estaba en un puñetero chiste: contra la independencia unilateral catalana la única arma eficaz es, cómo no, la pela. Nens, la pela es la pela. De chiste.

El homenaje a la Guardia Civil de la jefa de la CUP

MIREIA BOYA

POSÓ CON CAPA Y TRICORNIO PARA UN CALENDARIO DEL VALLE DE ARÁN EN 2015

La presidenta del grupo de la CUP en el *Parlament* de Cataluña se fotografió para el **calendario de 2015** de una asociación de mujeres de su pueblo, Les (Lleida). En la publicación, **Mireia Boya** protagoniza, vestida de guardia en actitud sensual, la foto correspondiente al mes dedicado a la Policía y la Guardia Civil, los mismos cuerpos de seguridad a los que, dos años después, califica de **"fuerza de ocupación".**

• Reyes Tatay

FERNANDO ALVARADO

Cambio de papel
Abajo, la diputada de la CUP posa con tricornio y capa verde oliva en el calendario de 2015 de la Associacion Hemnes de Les (Asociación de mujeres de Les). Tras ella, otras socias posan sensualmente con prendas de la uniformidad de guardias y policías. A la derecha Mireia Boya vota en el intento de referéndum del 1-O en su hotel rural de Les, en el Valle de Arán, que ese día puso a disposición de la Generalitat como colegio electoral.

FACEBOOK ASSOCIACION HEMNES DE LES

Mireia Boya no tuvo que moverse de casa para votar el 1-O. Los promotores del referéndum de independencia de Cataluña trasladaron las urnas a su hotel rural, en el municipio aranés de Les, cuando los mossos d'Esquadra sí que cumplieron órdenes y, al menos en ese pueblo, prohibieron la entrada al colegio inicialmente asignado para la votación ilegal.

Sólo dos años antes, la diputada de la formación independentista y antisistema empezó el mes de octubre de una forma muy diferente: con tricornio y capa de guardia civil. Al frente de un pelotón mixto y sexy que lucía prendas de la benemérita y del Cuerpo Nacional de Policía, la dirigente de la CUP posaba muy sensual en un calendario local de la Associacion Hemnes de Les (Asociación Mujeres de Les) en 2015. *"Octubre ei eth mes des còssi de seguretat"* (octubre es el mes de los cuerpos de seguridad), justificaba en aranés la asociación en la presentación del calendario, en el que Mireia Boya es protagonista junto a otras seis socias de la entidad, incluida la fotógrafa local Nuria Puyol, la autora.

Con este calendario divertido y sexy, la asociación buscaba fondos. La idea, como en otros calendarios temáticos, fue dedicar cada mes a una profesión. Aparecen socias haciendo de bomberas, mecánicas, cocineras, médicas... A la diputada le tocó octubre y el homenaje a las Fuerzas de Seguridad, ya que ese mes la Policía Nacional celebra el día de los Ángeles Custodios y la Guardia Civil festeja a la Virgen del Pilar,.

FACEBOOK ASSOCIACION HEMNES DE LES

FACEBOOK ASSOCIACION HEMNES DE LES

En su página dedicada a la Guardia civil y la Policía, el calendario explica que "Octubre es el mes de los cuerpos de seguridad".

Este octubre, Mireia Boya, de 38 años de edad, ha cambiado el fusil de pega que completaba su disfraz de jefa de la Guardia Civil, por una papeleta que decía *Sí* a la independencia para, en esta ocasión, cumplir su papel de jefa de la CUP. También ha cambiado los homenajes por ataques a las fuerzas de seguridad, después de que estas cargaran en algunos colegios de Barcelona. *"Las protestas delante de los hoteles y cuarteles que acogen fuerzas de ocupación sí que son proporcionales. Bravo"*, publicó en su cuenta de Twitter tras los altercados, mientras se producían escraches ante cuarteles y comisarías.

Mireia Boya contribuyó al clima de tensión con sus declaraciones. Entrevistada en un matinal de Cuatro, el pasado 3 de octubre, Mireia tildó a las fuerzas de seguridad de *"paramilitares con técnicas de tortura y vejaciones a mujeres"*.

No es la primera vez que la presidenta del grupo parlamentario de la CUP en el *Parlament* incurre en sonadas contradicciones. En agosto pasado, tras los ataques de Arran contra el turismo masivo, Mireia Boya salió en defensa de la organización juvenil vinculada a la CUP: *"Son acciones simbólicas para denunciar un modelo turístico depredador"*, excusó la diputada... sin contar además que dirigía un negocio turístico. Mireia Boya complementa su labor política con la dirección de una casa rural en el

Del homenaje a los ataques
En la otra página, los dos calendarios en los que la diputada participó, primero de 'caganer' en el de 2014, y vestida de verde castrense en 2015. A la izquierda dos de los tuits que dedicó a las fuerzas de seguridad tras el 1-O. Abajo preparando la escena con la fotógrafa Nuria Puyol, autora del calendario.

FACEBOOK ASSOCIACION HEMNES DE LES

Valle de Arán que patrocina en plataformas de turismo masivo como TrypAdvisor y Homeaway. Alquilar el establecimiento cuesta 1.150 euros por semana.

HERENCIA FAMILIAR

Para Mireia Boya, la política es una tradición familiar. Su madre, María Pilar Busquets, fue diputada por CIU en el Parlament, siendo la primera síndica de Arán (la primera mujer en presidir el Consejo General del enclave pirenaico), y pionera en usar el aranés como idioma en la cámara autonómica catalana. Mireia Boya no es la única integrante de la familia que hoy toca poder. Su hermano Josep ejerce desde 2016 el cargo de director general de Patrimonio de la Generalitat.

En 2013, Mireia Boya, licenciada en Ciencias Ambientales, cobró relieve en la izquierda independentista como concejala de Les por Corròp, formación nacionalista y anticapitalista del Valle de Arán, que defiende la conversión de la comarca en una comunidad autónoma dentro de una Cataluña independiente. Pero la CUP la reclutó para sus listas en las elecciones autonómicas del 27 de septiembre de 2015. Era la única mujer disponible en esa zona para la formación radical. Boya entró en el Parlament después de que el número uno de la CUP por Lleida, Ramón Usall, renunciara a su acta de diputado tras el apoyo de su partido a Junts pel Sí. Mireia era la siguiente en la lista.

Liderar un pelotón policial no es el único papel que la diputada ha tenido en los calendarios de la asociación, que preside desde 2011. En 2014, apareció en la página del mes de diciembre haciendo una suerte de papel de *caganer* en un Portal de Belén. Según ha podido comprobar ***interviú***, la diputada ha participado en al menos tres de estos posados, todos sin ánimo de lucro, ya que la venta de calendarios, a siete euros la unidad, se destina íntegramente a la asociación.

A pesar de que el posado como Guardia Civil corresponde al mismo año en el que Mireia entró en las listas de la CUP, las fotos se realizaron meses antes, acabando 2014, según se cuenta en las redes sociales de la Asociación de Mujeres de Les. Con toda seguridad el calendario en el que Mireia Boya posa con tricornio de charol y capote, no decoró las paredes del por entonces recién estrenado despacho de jefa de grupo en el parlamento catalán, como, seguramente, la aranesa tampoco compartió su particular homenaje a la Guardia Civil en el bajo de la calle Caspe de Barcelona, donde tiene su sede nacional la CUP, y en la que se reúne con Anna Gabriel y el resto de sus compañeros de partido. ■

LA PARRILLA
de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El hombre que pudo presidir

EL PROTAGONISTA de este perfil es un genuino pico de oro. Lo pude comprobar personalmente hace un montón de años, cuando trabajaba para *El País* y me enviaron a un mitin suyo para redactar la correspondiente crónica. Que me aspen si recuerdo donde tuvo lugar el evento y lo que dijo el hombre, pero nunca olvidaré la buena impresión que me causó en una época en la que mi fe en el PSOE, que nunca había sido muy firme, empezaba a resquebrajarse seriamente, gracias, en parte, a la actitud pusilánime y como de síndrome de Estocolmo que adoptaba ante el nacionalismo su franquicia catalana, el PSC. Sí recuerdo un auditorio entregado que se sentía interpelado por las palabras del señor Josep Borrell Fontelles (La Pobla de Segur, Lérida, 1947), tan entregado como la gente que se manifestó en Barcelona el domingo 8 de octubre de este mismo año –hace cuatro días, como quien dice– para protestar por la deriva delirante de Carles Puigdemont y su gobierno de iluminados.

BORRELL DOMINA el micro y sabe cómo dirigirse a las masas. En el cuerpo a cuerpo también es de eficacia probada, como recordarán todos los que le vieran dando un baño de realidad económica al inefable Oriol Junqueras, ese hombre beatífico que lo arregla todo asegurando que él y los que piensan como él son muy buenas personas (cuando se queda sin palabras, mosén Junqueras opta directamente por echarse a llorar, como es de dominio público). El libro que publicó a medias con Joan Llorach, *Las cuentas y los cuentos de la independencia*, va por la undécima edición y ha contribuido notablemente a desautorizar el discurso soberanista, aunque quienes más necesitan leerlo no se hayan acercado a menos de diez metros de él porque para ellos lo que cuenta es la ilusión. Frente al plurinacional Pedro Sánchez y la pandilla de seres inanes que lo rodean, Borrell muestra una autoridad científica y moral que lleva a pensar a muchos, entre los que me encuentro, que debería jugar un papel más relevante en el PSOE. Lástima que su carrera política se fuese al carajo en 1999, cuando su amigo en Hacienda, José María Huguet, fue pillado cometiendo fraude fiscal, manchando así irremediablemente la hoja de servicios de nuestro hombre y alejándolo de la política española: la candidatura a la presidencia de la nación, que le había ganado a Almunia el año anterior, se quedó en nada. Afortunadamente para él, el juicio por posible contubernio con el tal Huguet también se quedó en nada, y Borrell pudo seguir adelante con su carrera, aunque, eso sí, en instancias internacionales, llegando a presidir el Parlamento europeo entre 2004 y 2007.

PROTOTIPO DEL empollón, Borrell es ingeniero aeronáutico y doctor en economía, tiene *masters* por universidades francesas y norteamericanas y representa como nadie en España la figura del político desaprovechado. Tal vez debió elegir mejor a sus amistades, no lo negaré, pero dudo que nos podamos permitir el lujo de prescindir de alguien como él en nuestro panorama político, que es de una mediocridad y una inanidad muy preocupantes. Con un presidente del gobierno y un jefe de la oposición como los que tenemos –por no hablar de fenómenos paranormales como Pablo

•••••

Le sugeriría que crease un nuevo partido político, pero me temo que, como cantaba Celia Cruz, no hay cama para tanta gente

Iglesias y Ada Colau–, es una pena dejar a Borrell para los mítines en los que urge enardecer a las masas y para los diálogos televisivos con meapilas incompetentes como Junqueras. El Borrell que vimos en la manifestación de Barcelona era un líder con las cosas muy claras que hasta se atrevió a abroncar a los valerosos empresarios catalanes que ahora se dan a la fuga, después de no haber abierto la boca en años ante las chorradas de los nacionalistas, cuyos panfletos a veces hasta sufragan y todo (ejemplo: *El Nacional* de Pepe Antich, que es como el boletín del club de fans de Cocomocho).

DICEN LOS que no le ven la gracia que Borrell es demasiado mayor para reincorporarse a la política nacional, a la que accedió en 1979. Mucha gente lo ve como una antigualla, como un fósil del régimen del 78, como un compañero de fatigas de esos dos jarrones chinos que son Felipe González y Alfonso Guerra. Y vale, de acuerdo, no es precisamente un chaval, pero tampoco es una momia y lo que dice suele ser muy razonable y nunca suena a hueco e impostado, como les sucede a bastantes colegas del frente de juventudes, empezando por el actual secretario general de su partido.

ECHAR DE menos a Borrell en el actual mapa político español no es lo mismo que añorar la presencia de González y Guerra, que ya cumplieron su función hace años y, últimamente, cada vez que abren la boca parece que lo hagan para empeorar las cosas. Ambos podrían perfeccionar su papel de jarrón chino callándose, que es lo que se espera de un jarrón, sea chino o sevillano, y lo mismo podríamos decir del ínclito José María Aznar, empeñado en controlar desde las sombras el PP y repartiendo constantemente carnés de buen político y mejor español. Pero Borrell no es un jarrón de Lérida, sino un ser vivo que piensa por su cuenta y que tiene mucho que aportar al discurso general. A esa conclusión llegué hace años, en aquel mitin de los noventa que ya no recuerdo donde se celebró, y a esa conclusión volví a llegar al verlo por la tele el domingo de la manifestación en Barcelona.

LE SUGERIRÍA que crease un nuevo partido político, pero me temo que, como cantaba Celia Cruz, no hay cama para tanta gente. Ni el mesiánico Aznar se atreve a crear uno a su imagen y semejanza para darle una lección al don Tancredo que él mismo eligió a dedo para sucederle: en la derecha española no hay vida fuera del PP, y gracias a eso, todo hay que decirlo, aún no tenemos en el parlamento engendros como el Front National de Marine Le Pen. Y fuera del PSOE, me temo, tampoco hay mucho espacio para la vida inteligente: todos los que esperábamos una propuesta a la izquierda del PSOE nos hemos tenido que conformar con esa pandilla de bolcheviques bolivarianos, rancios y viejunos, que se agrupan bajo el nombre de Podemos, dirigidos por un populista oportunista que se cree –o hace como que se cree– que con la ayuda de los separatistas se puede caminar hacia la tercera república española.

JURO QUE no estoy a sueldo del señor Borrell y que tampoco presido su club de fans, pero cuando uno encuentra un político con fundamento, como diría Arguiñano, no puede hacer otra cosa que defenderlo.

"La Iglesia catalana es más avanzada que la española"

Es la única licencia que se permite mosén Xavier Aymerich, párroco de la basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedés (Barcelona). Resalta la superioridad, a su juicio, de la Iglesia catalana respecto a la española en materia de democracia. Pero se impone la prudencia tanto en este sacerdote barcelonés como en el resto de religiosos consultados por ***interviú*** sobre su adhesión a una hipotética república catalana. Precaución, sí, pero también firme apoyo al derecho a decidir.

• Ana María Pascual

SERGI REBOREDO

Estelada sin permiso del cura

La basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès (Barcelona) se viste de independencia todos los años al comienzo de sus fiestas patronales, el 30 de agosto. Jóvenes del municipio cuelgan dos enormes esteladas de su fachada. Esto sucede sin que se pida permiso. "Si me lo pidieran les diría que no", dice mosén Xavier (a la izquierda).

El padre Xavier Aymerich, barcelonés de 51 años, se congratula de que la Conferencia Episcopal Española ya no considere que la unidad de España sea un bien moral. *"Ahora, afortunadamente, dice que la verdadera solución del conflicto entre Cataluña y España pasa por el recurso del diálogo desde la verdad y la búsqueda del bien común, lo mismo que piensan los obispos de Cataluña"*, explica Aymerich. Recibe a ***interviú*** en su despacho de la rectoría de la basílica de Santa María, en Vilafranca del Penedés (Barcelona, 40.000 habitantes), una joya del gótico que tuvo que ser completamente remodelada en su interior debido a un incendio anarquista en 1934. Mosén Xavier se niega a desvelar si es o no es independentista. *"Mi opción política pertenece a mi intimidad. Pero si me pregunta si apoyé el referéndum, le digo que sí"*.

Como él, 378 sacerdotes y religiosos y 32 diáconos catalanes suscribieron un comunicado, el pasado 24 de septiembre, apoyando la celebración de la consulta –ilegal– sobre la independencia de Cataluña, *"ante la imposibilidad de pactar las condiciones para llevarlo a cabo de* →

El padre Miquel, durante la misa dominical en la parroquia Nuestra Señora de las Rosas (Madrid).

DOS CURAS CATALANES APOYAN DESDE MADRID EL DERECHO A DECIDIR

EN EL LISTADO suscrito por 378 sacerdotes y 32 diáconos catalanes que apoyaron la celebración de la consulta ilegal del pasado uno de octubre figuran dos religiosos adscritos al Arzobispado de Madrid: Joan Balcells y Miquel Corominas, vicario y párroco respectivamente de la parroquia Nuestra Señora de las Rosas, en el madrileño barrio de Las Rosas. En declaraciones a ***interviú***, ambos niegan haber sido amonestados de alguna manera por su arzobispado debido a su apoyo explícito al referéndum del 1-O. "*Firmamos en conciencia porque creemos que es necesario escuchar a los catalanes*", dicen los religiosos. El padre Joan lleva ocho años al frente de esta pequeña parroquia prefabricada, muy integrada en el barrio, con una labor pastoral muy activa. Como en todo Madrid, también en este barrio, que alberga el recién inaugurado estadio Wanda Metropolitano, numerosas banderas nacionales cuelgan de balcones y ventanas. Estos dos curas catalanes temen la intolerancia. "*Nuestros feligreses son muy educados y nos han preguntado por nuestras familias en Cataluña, pero no se atreven a preguntarnos nuestra posición. No tenemos ningún problema en explicarla. Somos, ante todo, pastores de la Iglesia. No nos gustaría que esta labor se viera empañada por la adhesión al manifiesto*", explica el padre Joan.

EVA PEÑUELA

"Los curas no debemos decantarnos públicamente", dice el padre Vicenç

→ *forma acordada*", consta en el comunicado. Los religiosos catalanes insistían en que "*conviene que sean escuchadas las legítimas aspiraciones del pueblo catalán*".

Para Xavier Aymerich, las razones para que la Iglesia catalana brinde su apoyo a una consulta sobre la permanencia de Cataluña en el Estado español hay que buscarlas en la naturaleza del clero catalán. "*La Iglesia de Cataluña tiene un estilo propio, que viene de la época de la represión de la dictadura. Ha estado siempre muy encarnada en la realidad del pueblo, a nivel social, lingüístico, de reivindicaciones...*", dice mosén Xavier. Añade que "*la Iglesia catalana es más avanzada que la española respecto a su carácter democrático; siempre hemos mirado a Europa, pendientes de nuevos movimientos*".

GENCAT

Los curas catalanes daban el paso de apoyar la consulta después de que sus obispos, a través de la Conferencia Episcopal Tarraconense, hicieran público un mensaje pidiendo sensatez y ofreciéndose como mediadores en la crisis entre Cataluña y España, el pasado 20 de septiembre. "*La Iglesia quiere ser fermento de justicia, fraternidad y comunión, y se ofrece para ayudar en este servicio en bien de nuestro pueblo*".

Mosén Xavier desvela que de los cuatro sacerdotes que viven en la rectoría de Vilafranca, tres firmaron a favor del referéndum y uno no quiso hacerlo. "*Pero eso no significa una fractura de la Iglesia catalana. Creo que muchos com-*

SERGI REBOREDO

Curas y políticos
El padre Vicenç Guinot (en el centro), en una misa en la parroquia románica de Santa Creu D´Olorda (Barcelona). Abajo, el padre Joan Manuel Serra, destinado en el municpio barcelonés de Molins de Rei. El presidente Puigdemont con la cúpula de la iglesia catalana el Día de Sant Jordi, en 2016.

BLOG AVORTAMENTNO.COM

pañeros no firmaron porque no se atrevieron a dar el paso o son más prudentes que los que sí firmamos", se ríe el párroco.

Uno de los sacerdotes que decidieron no suscribir dicho comunicado fue Vicenç Guinot, rector de la parroquia de Sant Miquel Arcàngel, en la localidad barcelonesa de Molins de Rei, donde las esteladas ocupan buena parte de las calles. *"No he firmado porque no creo que el sacerdote tenga que decantarse públicamente. Los curas debemos atender a la izquierda y a la derecha* –afirma el padre Vicenç–. *Si yo me pronuncio, ¿cómo van a confiar en mí a la hora de confesarse los que piensan de otra manera?"*.

"En la Iglesia catalana siempre hemos mirado a Europa", explica el sacerdote Aymerich

La Unión de Religiosos de Cataluña (URC) –entidad formada por institutos de vida consagrada y comunidades de vida apostólica– ha ido un poco más lejos y se ha posicionado claramente al lado de las instituciones catalanas en cuanto a su reivindicación del derecho a decidir y *"a su rechazo a las últimas actuaciones del Estado español en contra de la democracia y el Estado de derecho"*. La religiosa barcelonesa Consol Múñoz, superiora general de las Franciscanas Misioneras de la Inmaculada Concepción, expresa a esta revista su temor por *"los momentos tensos que vive Cataluña. Nuestra congregación apoya el comunicado de la Unión de Religiosos de Cataluña"*.

Dicho documento concluye con el llamamiento de la entidad *"para sumarnos a las movilizaciones pacíficas, cívicas y democráticas convocadas en defensa de nuestras instituciones y acompañarlas también con la plegaria por Cataluña y sus legítimos derechos"*. →

EL HIJO FRAILE DEL ACTOR PACO MARTÍNEZ SORIA PIDE PRUDENCIA

EL MONASTERIO cisterciense de Santa María de Poblet (Tarragona) es, junto con el de Montserrat, uno de los emblemas religiosos de Cataluña. El silencio, la oración, el recogimiento y la belleza del templo son valores eternos que ofrece este monasterio. También, consejo, ante la encrucijada desatada por la independencia de Cataluña. Fray Octavi Vilà, abad de Poblet, y el padre Josep Soler, el de Montserrat, firmaron un manifiesto conjunto, el pasado 21 de septiembre, en el que piden responsabilidad a los gobernantes españoles y catalanes: *"Nuestros monasterios están fuertemente enraizados en la espiritualidad y la historia de Cataluña. Ni es nuestra intención ni nos toca tomar parte de nada que no sea la paz, el diálogo, las libertades de expresión democrática, la convivencia social y el respeto a los derechos individuales y a los de nuestros pueblo"*. Idéntica respuesta ha obtenido **interviú** de dos de los frailes de Poblet. El hermano Josep y el hermano Francisco, hijo del popular actor aragonés Paco Martínez Soria. Fray Francisco, de 83 años, encargado en la actualidad de la lavandería de la hospedería del monasterio, pide *"prudencia y oración en estos momentos difíciles para la paz en Cataluña"*. Fray Josep lamenta la imagen de la Policía y la Guardia Civil "pegando" a los ciudadanos.

JOAN PUIG

"Los curas contrarios a la autodeterminación callan por miedo a represalias", dice PxC

CARITAS

Apoyo al Govern. La franciscana misionera de la Inmaculada Concepción Consol Múñoz secunda la postura de la Unión de Religiosos de Cataluña de apoyar a las instituciones catalanas en el *procés*.

→ Desde hace casi un mes todas las iglesias de Cataluña tienen la consigna de pedir en sus misas oraciones para Cataluña. En muchas de las parroquias se entona el Virolai, el canto a la virgen de Montserrat: *"Rosa d'abril, morena de la serra, de Montserrat estel: il.lumineu la catalana terra, guieu-nos cap al Cel"*. Es una petición de los obispos catalanes a sus capellanes: *"Rezad por la tierra de Cataluña en este momento delicado de su historia"*.

Los sacerdotes contrarios al derecho de autodeterminación de momento callan. El ultraderechista partido Plataforma per Catalunya (PxC) asegura que en sus filas hay *"numerosos"* sacerdotes que deben callar por miedo a represalias. *"A algunos los han destinado a otras parroquias. Tienen miedo y no van a dar la cara"*, cuenta Mónica Lora, portavoz de PxC.

Otros curas hablan en su propio blog. Es el caso de Joan Manuel Serra Oller, párroco en Molins de Rei, aunque no se pronuncia sobre la independencia. Es el aborto lo que le sirve para arremeter contra el Govern. Miembro del Regnum Christi, base de los Legionarios de Cristo, el padre Joan Manuel es un vehemente antiabortista que ha llegado a comparar Cataluña con el nacionalsocialismo por el derecho al aborto. La CUP y sus juventudes de Arran se quejaron, el pasado mes de julio, por los nombramientos de Vicenç Guinot y de Joan Manuel Serra, como vicario y párroco respectivamente de Sant Miquel Arcàngel y de la parroquia de Sant Bartomeu de la Quadra. *"Con estos cambios, el carácter del nuevo equipo que dirigirá las parroquias de la la villa estará basado en la defensa de los postulados más reaccionarios de la Iglesia Católica"*, indica la CUP. El padre Vicenç le resta importancia: *"Ellos son anticlericales, por lo que nunca les va a parecer bien nada que provenga de la Iglesia"*. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

MARTA PÉREZ

Miquel Iceta, con Susana Díaz.

FUTURAS ALIANZAS DEL PSC

Cálculos recelosos en Ferraz cara a Cataluña

ANTE LA cada vez mayor posibilidad de una convocatoria de elecciones en Cataluña, hay preocupación en Ferraz por el papel que el PSC pueda verse obligado a tener en la configuración del nuevo Parlament que salga de las urnas. Con **Ada Colau** y los comuns perfilándose como futuros aliados de Esquerra Republicana, en caso de unos malos resultados para el PSC, a su líder, **Miquel Iceta**, solo le quedaría subirse a ese carro para no quedar relegado. La posibilidad es contemplada con recelo en una parte del PSOE nada *pedrista*, no solo por el desacuerdo que genera, sino por su potencial de desatar la ira de **Susana Díaz** y de su federación andaluza. **P. Portero**

MOSSOS POR LA UNIDAD

NO SE sabe cuántos son, ni quién los ha puesto en marcha. Lo que sí consta a fuentes de los Mossos d'Esquadra es que un grupo de Telegram de mossos unionistas crece a diario animado por los derroteros

RICARD CUGAT

del *procés*. El grupo debatió presentarse en sociedad durante la manifestación organizada el domingo 8 de octubre en Barcelona por Societat Civil Catalana. Se llevaron incluso distintivos con los que hacerse ver, pero el ambiente antimosso que vieron entre la gente les disuadió. **J. J.F.**

BIEL ALIÑO

Violencia fascista en Valencia el 9-O.

NACIONALISMO

Demasiados ultras

ENTRE LAS entidades catalanas que se oponen al independentismo hay una aguda preocupación por la afluencia de gente de ultraderecha a todo tipo de actos, y con gran violencia el pasado 9 de octubre, festividad de la Comunidad Valenciana. Culpan no solo al ambiente, también a las llamadas de algunos dirigentes mesetarios del PP a sacar las banderas a la calle, que habrían dado alas a la extrema derecha para irrumpir en las manifestaciones de forma cada vez menos tímida. Aunque en el entorno de Moncloa están incómodos con el fenómeno, evitan una condena contundente, consciente de que una parte de su electorado sigue cercano a los ultras. **P. P.**

Seguridad ciudadana

DEBIDO A la creciente crispación que se viene registrando en Cataluña, **Albert Rivera** ha tenido que pedir a **Mariano Rajoy** que haga lo posible para que las principales figuras de Ciudadanos en Cataluña, **Inés Arrimadas** (en la foto) y **Carlos Carrizosa**, tengan escoltas de la Policía Nacional que les protejan de seguimientos o posibles agresiones en la calle. Para los dos, es difícil moverse por Barcelona sin ser increpados. Últimamente, ambos han tenido que limitar al máximo sus salidas a la calle. **P. P.**

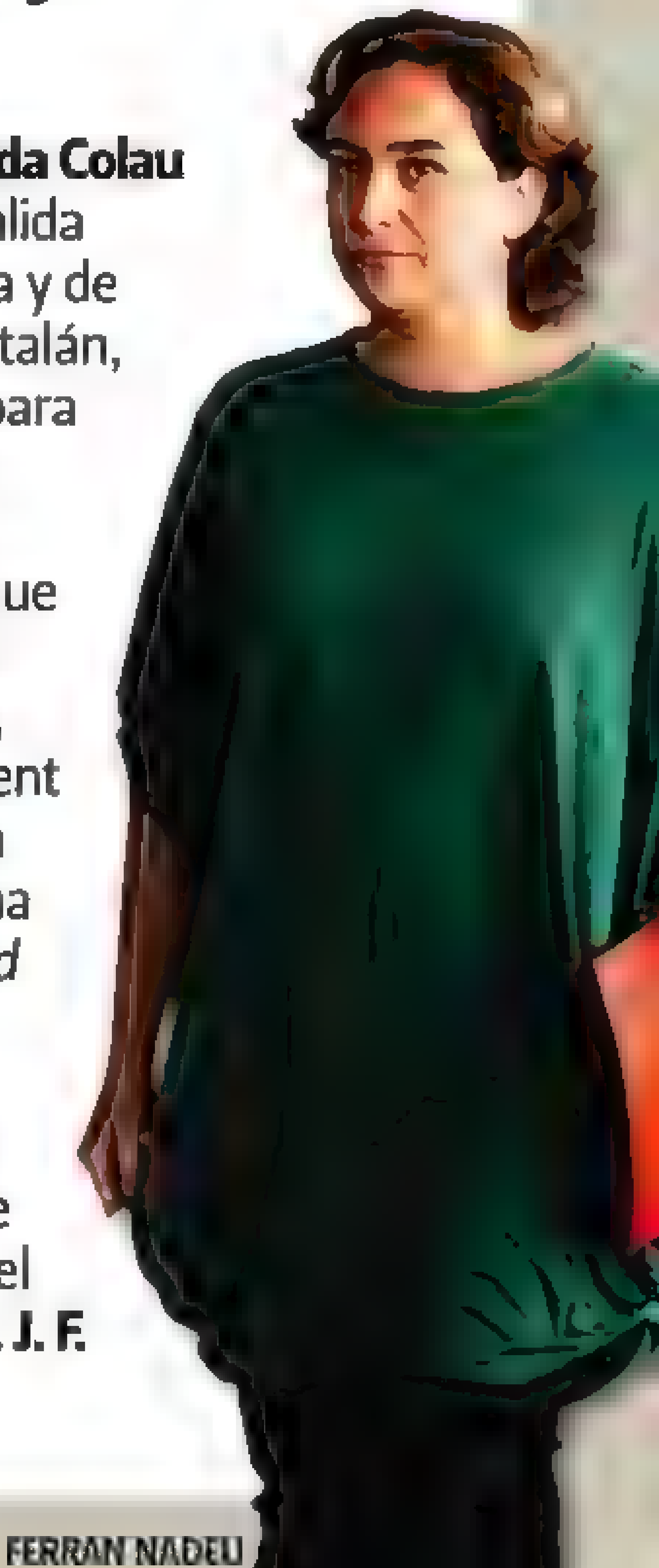
TONI ALBIR

DIVIDIDOS POR CATALUÑA

AL GOBIERNO valenciano de Ximo Puig llega el eco, nada sordo, de las discusiones que, en los estratos de directores generales de las consellerias, se han desatado entre socialistas y dirigentes de Compromís en torno al *procés* catalán y la actuación del Gobierno central para aplicar la orden de la Justicia de parar el 1-O. Hasta tal punto son enconados esos desencuentros, que en el PP valenciano han comenzado a dar por finiquitado el espíritu del pacto del Botànic. **J. J.F.**

Una carta muy oportuna

PARA LA estrategia de **Ada Colau** de presentarse como salida catalanista, conciliadora y de izquierda al conflicto catalán, ha sido providencial, y para diputados del PSC nada casual, la filtración en Cataluña de una carta que ha enviado desde Suiza **Josep Tarradellas Maciá**, hijo del histórico president Tarradellas, diciéndole a la alcaldesa de Barcelona que ella tiene *"la actitud más fiel al espíritu de mi padre"*. Para esos socialistas, este es el prólogo de una serie de apoyos recabados por el equipo de Colau. **J. J. F.**



FERRAN NADEU

La parlamentaria se fue de **Podemos** en febrero sin renunciar al acta. Ahora está en el **Grupo Mixto**

SENADORA Elvira García

"Ninguna bandera me va a separar de nadie"

LA SENADORA ELVIRA GARCÍA HA QUERIDO POSAR ASÍ, CON LA BANDERA DE ÁLAVA. FUE MIEMBRO DE PODEMOS HASTA QUE DEJÓ EL PARTIDO EN FEBRERO TRAS LA POLÉMICA POR EL IMPAGO DE 5.000 EUROS DE SU PISO DE ALQUILER SOCIAL EN VITORIA. NO RENUNCIÓ AL ACTA Y AHORA DEFIENDE LOS INTERESES DE SU PROVINCIA EN EL GRUPO MIXTO. QUIERE DESMENTIR "LAS FALSEDADES QUE DIJERON DE MÍ" Y DARLE OTRO AIRE A LA CÁMARA ALTA: "CON OTRO SENADO, CATALUÑA NO SE IRÍA".

"Como víctima de la violencia de género podría haber seguido en mi piso de alquiler social indefinidamente"

Elvira García

"El Senado no puede ser una Cámara de jubilados de oro. Con otro Senado, Cataluña no se iría"

“No he renunciado a mi acta de senadora porque ni he robado ni estoy imputada”

“Para los vascos, el independentismo

• Carlos Barrio

Madrileña de cuna, porque los alaveses también nacen donde les da la gana, Elvira García Díaz pasó su infancia en Baralla (Lugo) y se instaló con su madre en Vitoria en 1985, donde vive desde entonces. Hija de hosteleros divorciados, ha sido animadora infantil, comercial de seguros, encuestadora, administrativa, cajera y encargada de bar. Está divorciada y tiene dos hijos de 15 y 10 años. *"Soy una mujer común, y trabajo para la gente común"*, dice orgullosa.

Viruka, como la llaman sus íntimos, fue elegida senadora por Podemos en diciembre de 2015. Ostenta, entre otros, el récord de haber sido la política más votada en la historia de Álava. Un registro que aumentó en las elecciones de junio de 2016: 40.468 electores marcaron con una cruz su nombre en la papeleta color salmón. En febrero de este año saltó a la fama cuando se supo que vivía en un piso de alquiler social y que había recibido un apercibimiento de desahucio por impago. El resto, su historia reciente, es lo que la senadora García, ahora fuera de Podemos y adscrita como independiente en el Grupo Mixto de la Cámara Alta, viene a contar aquí: *"Quiero desmentir todas las falsedades que se han dicho sobre mí"*.

Siendo ya senadora, acumuló una deuda de 5.000 euros por impago de su piso de alquiler social. ¿Lo ve normal?
Vivía en esa casa con mi marido y mis hijos desde 2006. A finales de 2012 le denuncié por violencia de género y le impusieron una orden de alejamiento. Logré el divorcio en 2013. No me pasaba pensión. Entendí que era él quien tenía que hacerse cargo de la cuota del alquiler, pues las cartas llegaban a su nombre. Luego me enteré de que, si no había orden expresa del juez, debía ser yo la que tenía que pagar las mensualidades. De ahí que se fuera acumulando la deuda hasta que, al llegar a un límite, saltaron las alarmas en Alokabide, la empresa pública vasca de alquiler de viviendas.

¿Qué hizo cuando le llegó la orden de apremio, previa al desahucio?
Pagué los 5.000 euros religiosamente. Quiero aclarar que me los prestó una senadora amiga mediante un contra- →

no es una prioridad"

Elvira García

AYUDANTE FOTOGRAFÍA: CAROLINA SUÁREZ

to personal sin intereses, porque por entonces tenía la nómina embargada al figurar mi nombre en deudas contraídas por mi exmarido. Aparte, tenía gastos de abogados a los que debía hacer frente. Aún tengo que devolverle el préstamo. Espero no tardar.

Lo que no pudo evitar fue la bronca con Podemos, que determinó su salida.

Por más que lo repitan, ni fui desahuciada ni me expulsaron del partido. Me marché al ver la falta de apoyo que sentí cuando se enteraron de lo de mi denuncia por violencia de género. También pienso que quisieron quitarme de en medio por rencillas internas entre la dirección autonómica y la estatal. Se desató una histeria colectiva contra mí, llegando al extremo de que un cargo provincial de Podemos me llegó a amenazar con hacerle daño a mis hijos. Y por ahí ya sí que no pasé.

También le acusaron de no pagar la cuota del partido.

Insisto en que tenía la nómina de senadora embargada por una deuda de mi exmarido con la hacienda pública alavesa. Así se lo dije al responsable de finanzas del partido y ofrecí llegar a un acuerdo para posponer los pagos.

Cambió de casa. ¿Es cierto que se fue a la milla de oro vitoriana?

Por mi condición de víctima de la violencia de género podría haber seguido en el piso de alquiler social indefinidamente sin pagar nada. No lo hice, renuncié a ese privilegio porque me lo podía permitir, y aun hubo gente de Podemos que me echó en cara que no ejerciera ese derecho. Me fui a vivir a un piso del centro, pero nada de milla de oro. Conseguí un buen precio de alquiler, por debajo de lo que se paga en la zona. Pero siguieron criticándome. Me ocurrió como a Alberto Garzón con su boda.

¿Por qué no renunció al acta de senadora tras su salida de Podemos?

Porque no existe ninguna razón jurídica, política ni ética para que tenga que hacerlo. No he robado, no estoy imputada y todo lo que ha salido en la prensa solo afectaba a mi vida personal. Si alguien tiene algo contra mí, que vaya a los tribunales.

¿Se encuentra a gusto en su nueva ubicación?

Estoy encantada, me han puesto junto a la bancada del grupo popular y detrás del PDeCAT. Y con todos, la relación es estupenda.

¿A qué se dedica dentro del Grupo Mixto?

A defender los intereses de Álava por encima de todo. He planteado cuestiones tales como la polémica por la construcción del embalse de Barrón, los vertidos incontrolados al río Zadorra, la sequía, la Y vasca... O la violencia de género en el ámbito rural, que es una de las lacras ocultas de Álava. Hay muchísimo por hacer.

¿Es fácil convivir en el mismo grupo con senadores de Foro Asturias, Bildu, C's y Agrupación Socialista Gomera, entre otros?

Somos buenos compañeros. Alguien dijo con maldad que me harían el vacío y, sin embargo, he encontrado una muy buena acogida por parte de todos. Incluso para turnarnos en las portavocías.

¿Sigue defendiendo el programa de Podemos o ha variado?

Apenas tengo relación con ellos. Están inmersos en una guerra interna y en una batalla de egos que no va conmigo. Yo intento seguir cumpliendo mi programa, que era el suyo. En lo ideológico, no me llevo mal con Podemos. Aún recuerdo mis palabras cuando asumí el cargo: *"Por unas instituciones de todos y para todas, y porque nos queremos vivas, sí, prometo"*. Ese es mi lema.

> "Me ocurrió como a Alberto Garzón con su boda"

> "Podemos está inmerso en una guerra interna y en una batalla de egos que no va conmigo"

¿Se esperaba tanta carga de trabajo en la cámara alta?

En el Senado se trabaja mucho y bien, desde el personal de mantenimiento y las taquígrafas o los ujieres... allí nadie vaguea. Hay muchos senadores y senadoras que se quedan hasta muy tarde en sus despachos trabajando.

¿Cuánto dinero neto gana al mes?

Incluidas las dietas de desplazamiento, 4.700 euros. He renunciado a suplementos como la portavocía de grupo. Es un sueldo alto, aunque la responsabilidad también lo es.

¿Volvería a presentarse?

No lo sé. También hay vida más allá de la política.

¿Votará a favor de la aplicación del artículo 155 para suspender la autonomía catalana?

No. Sigo apostando por el diálogo dentro de la legalidad. Y creo que se puede llegar a hacerlo realidad.

¿A Euskadi le espera el mismo futuro que a Cataluña?

No creo. En Euskadi tenemos otra cultura política y estamos, por suerte o por desgracia, muy acostumbrados a negociar. Para los vascos, la independencia no es prioritaria. En eso coincido con lo que dicen las encuestas.

¿Qué le falta al Senado?

Un poco de aire fresco, que deje de ser una cámara para jubilados de oro. No me gusta llamarlo cementerio de elefantes. Si aquí las cuestiones territoriales se debatieran de verdad, conflictos como el catalán nunca se habrían dado. El 1-O y la declaración unilateral de independencia han venido a dejar claro que hace falta una reforma. No sería mala idea darle a España forma de república federal. Lo de salir en ***interviú*** también es en cierto modo una provocación, para hacer ver que el Senado existe y no como nos lo han querido hacer ver.

Posa con la bandera alavesa. ¿No cree que se ven demasiadas enseñas últimamente?

Estoy orgullosa de ser alavesa, pero ninguna bandera me va a separar de nadie. Todas me merecen respeto, pero me niego a que se utilicen como armas arrojadizas. A mí no me dio ningún reparo ondear la bandera española cuando la selección ganó el Mundial de fútbol, igual que hago con la de mi equipo, cuando gana el Alavés. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

108.000 ESPAÑOLES EN LA CUNETA
interviú DOCUMENTOS
LA VERDAD MÁS CRUDA DE LA MISIÓN ESPAÑOLA EN IRAK Y AFGANISTÁN
LA GUERRA SIN CENSURA
Juan José Millás
Lorenzo Silva
GENERAL Alejandre
UNA ORG
CORRUP
CÓMO COBRABAN LOS POLÍTICOS
¿QUIÉN SE LLEVÓ EL DINERO DE LAS GENERALES DE 2004?
GUERRA SUCIA CON
BÁRCENAS, UNA
QUE PUEDE ES
¡al agua!
especial TOP 50
SILVIA FERRER
NANI REYES
MARLENE REYES
LETICIA MILLÁN
ALASKA PEREIRA
ARANCHA VERA
ANABEL HOYOS
AGUASANTAS GRACIA
SAMANTHA MARZOU
ELISA FERNANDEZ
NOEMI CHIQUI
REMEDIOS CUESTA
BLANCA PATIÑO
SILVIA ARROYO
SABRINA YUPA
ANNENICOLE GALLARDO
DANIELA DELGADO
SUSANA MONROY
MIRIAM PIAGET
VERONICA
interviú
interviú especial 2
interviú
PRESENTA MERCEDES
ESPECIAL EL ÁLBUM DE

BÉJAR (SALAMANCA): SE SUICIDA EL ACUSADO DE MATAR A SU HERMANO MILITAR DOS MESES ANTES DE SER JUZGADO. EN UNA CARTA DIRIGIDA AL JUEZ, DEFIENDE SU INOCENCIA

«Me voy de este mundo sin odio”

Advirtió en una entrevista a ***interviú*** que no volvería a prisión, donde pasó dos años acusado de asesinar a su hermano en Las Matas (Madrid) en mayo de 2014. Iba a ser juzgado en noviembre, pero el pasado 18 de septiembre, Francisco Pascual, un mecánico jubilado de 76 años, se suicidó en su casa de Béjar (Salamanca). Junto a su cuerpo, fue hallada una carta en la que este exlegionario y excombatiente del Sáhara aseguraba que era inocente.

Sus últimas palabras

Francisco Pascual, en la imagen grande, estaba acusado de asesinar en mayo de 2014 a su hermano Ángel (a la izquierda, tal como encontró el cuerpo la Guardia Civil). Abajo, fragmento de la carta que dejó al juez antes de suicidarse el pasado 18 de septiembre.

SR. JUEZ

E PIDO PERDÓN POR LAS MOLESTIAS QUE LE VOY

CAUSAR Y DESEO DE TODO CORAZÓN QUE HAGA CUMPLIR

ÚLTIMA VOLUNTAD.

PRIMERER LUGAR QUE HAGA UNA INVESTIGACIÓN DEL

R QUÉ NO ME HA ESCUCHADO NADIE COMO LE NOTIFICO

LOS OTROS ESCRITOS.

Y AHORA QUE ME ENCUENTRO JUNTO AL

DRE CELESTINO, JURO POR LA SALVACIÓN DE MI ALMA

E SOY INOCENTE DE LA MUERTE DE MI HERMANO

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

"Ahora que me encuentro junto al Padre Celestial, juro por la salvación de mi alma que soy inocente de la muerte de mi hermano". Son las últimas palabras de Francisco Pascual, un mecánico jubilado de 76 años acusado de asesinar al comandante del Ejército de Tierra Ángel Pascual, el 2 de mayo de 2014. El menor de los hermanos, que salió el pasado abril de prisión, donde pasó los dos últimos años, tenía que ser juzgado el próximo mes de noviembre en la Audiencia de Madrid, pero el pasado 18 de septiembre se quitó la vida en su casa de Béjar (Salamanca).

Su cadáver fue encontrado cuatro días más tarde en el sofá de su salón, cuando los vecinos alertaron a la policía del fuerte olor que salía de la vivienda, en la que residía solo. El hombre, que falleció como consecuencia de un edema pulmonar, había tomado una alta dosis de tranquilizantes, según consta en el informe forense al que ha tenido acceso **interviú**. Junto al cuerpo sin vida, los agentes hallaron medicamentos, una botella de whisky casi vacía y una carta, escrita de su puño y letra, dirigida al juez: *"Ya no puedo aguantar más (...) Le pido perdón por las molestias que le voy a causar. Me voy de este mundo sin odio, pero sí con una fuerte indignación"*.

Francisco Pascual se enfrentaba a veinticinco años de cárcel acusado de acabar con la vida de su hermano mayor en un complejo crimen del que ya informó esta revista (ver número 2.071, del 6 de enero de 2016). Según la investigación de la Guardia Civil, el hombre, exlegionario y excombatiente del Sáhara junto a su hermano Ángel, apuñaló en el cuello al comandante, de 78 años, en su chalé de Las Matas (Madrid) y mató a golpes a su perro. Después, *"apañó"* la escena del asesinato para despistar a los investigadores, siguiendo lo que había aprendido de distintas series de televisión sobre crímenes, a las que era aficionado, según varios testimonios. El atestado describe cómo Francisco *"colocó"* dos preservativos usados en la habitación de su hermano, así como varias colillas *"que pudo recoger en la calle"*.

JORGE OGALLA

MIEDO A REPRESALIAS

Ana Isabel Pascual denunció por amenazas a su padre cuando este salió de prisión y huyó de su casa en Madrid por miedo a que tomara represalias contra ella. A la derecha, los hermanos Pascual durante su etapa en el Ejército, y Francisco, antes de un registro policial de su casa salmantina.

'EL ABUELO' Y 'EL DESCUARTIZADOR'

DURANTE SU ESTANCIA en la prisión de Navalcarnero (Madrid), Francisco Pascual compartió módulo con el gallego Bruno Hernández (en la foto), conocido como 'El descuartizador' de Majadahonda, a quien la Audiencia de Madrid acaba de condenar por asesinar y descuartizar a su tía, Liria Hernández, y a Adriana Gioiosa, una inquilina del chalé donde él alquilaba habitaciones. *"Me llevaba bien con Bruno, el de la picadora. Como yo era el más viejo del módulo, él y los demás me llamaban 'El abuelo' y me respetaban"*, contó Francisco en una entrevista concedida a **interviú** el pasado abril. Según explicó entonces, el hombre le ayudó a *"sobrevivir"* al régimen penitenciario. Sometidos al programa de prevención de suicidios, ambos presos coincidían a menudo en la enfermería de la cárcel y se apoyaban mutuamente. *"Era un chaval sano, amable, y me contaba sus cosas. En la cárcel un día estás bien y al otro estás muerto o te has convertido en el amiguito de alguien. Si no llego a tener ayuda de gente como él y los psicólogos de Instituciones Penitenciarias, no hubiera aguantado"*, aseguró Francisco, que ya no volverá a prisión junto a su amigo.

FERNANDO ALVARADO

FOTO CEDIDA POR LA FAMILIA PASCUAL

“Ya no tengo nada que perder, no tengo a nadie”, dijo Francisco Pascual en abril pasado a esta revista

La Guardia Civil averiguó que el comandante Pascual esperaba la visita de su hermano la mañana del crimen. El fallecido, que era muy desconfiado y metódico, había anotado los planes con su hermano. Los agentes no encontraron ADN de Francisco en el lugar del crimen, pero su familia declaró que siempre había envidiado la posición y la situación económica de Ángel que, al contrario que él, sí prosperó en su carrera militar.

CRÍMENES IMPERFECTOS

Diez meses después del suceso, fue detenido en un campin de Níjar (Almería), después de que un tercer hermano, Pascual, le denunciara por robarle 14.000 euros de su casa aprovechando que él estaba en el hospital. Había sufrido un accidente de tráfico del que también responsabilizó a Francisco. Cuando la Guardia Civil entró a su bungaló, el hombre, que se había teñido el pelo y la barba, estaba viendo en la televisión un episodio de *Crímenes imperfectos*. Durante el tiempo en que, según los investigadores, estuvo *“escondido”* allí, siguió cobrando su pensión y gastó más de 2.000 euros en quinielas. Ya entonces, los agentes encontraron una carta que Francisco había escrito horas antes de su detención exculpándose del crimen y anunciando que iba a suicidarse.

El juez lo envió a la prisión de Navalcarnero (Madrid), de donde salió el pasado abril, a la espera de juicio. Entonces, su hija mayor, Ana Isabel, que había declarado contra él tras el crimen de su tío Ángel, lo denunció por amenazas y huyó de su casa de Madrid por miedo a que tomara represalias contra ella y su familia. El juzgado le concedió una orden de alejamiento.

Quince días después de que Francisco quedara en libertad, dos reporteros de **interviú** le entrevistaron en un restaurante de Béjar (ver número 2.139, del 24 de abril de 2017). Él insistió en su inocencia: *“No soy un psicópata, soy un hombre viejo y solo. No he matado a nadie en mi vida. Me pintan como un delincuente superespecialista, pero en mi estado ni siquiera podría haber llegado desde Béjar hasta la casa de mi hermano aquella mañana. Tan temprano, teniendo que conducir de noche por un puerto de montaña... O soy Spiderman o yo no sé cómo pude hacerlo”*, aseguró, aludiendo a su mal estado de salud por un cáncer de vejiga del que tuvo que ser intervenido hace años.

Según su versión, la mañana que su hermano fue asesinado, ambos tenían planes juntos, pero al final no pudieron verse. El hombre, que relató a los periodistas su experiencia en prisión (ver recuadro en la página anterior), reconoció que tenía miedo de ser condenado: *“Me moriría de pena, aguantaría un año o dos”*, aunque advirtió que *“ya no tengo nada que perder, no tengo a nadie”*. Francisco ya no será juzgado. Con su muerte, el crimen del comandante Pascual queda archivado definitivamente. El único acusado en el caso ya no tendrá que enfrentarse a sus peores temores. Lo advirtió en esta revista: *“Yo no voy a pasar otra vez por lo que he pasado. Antes que volver a la cárcel, me suicido”*. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

Alcaldía vigilada
La concejala de Ciudadanos, Simona San Román, en la imagen grande, quiere *"vigilar"* la gestión de la nueva alcaldesa, la popular Mónica Vázquez, abajo junto a su compañero de partido, Victoriano Fernández.

Doña Simona tiene la llave

ALMENDRAL DE LA CAÑADA (TOLEDO): UNA EXALCALDESA DEL PSOE DE 81 AÑOS, AHORA EN CIUDADANOS, DA LA ALCALDÍA AL PP

Tres, tres, uno. Esta es la combinación que ha abierto la puerta del ayuntamiento toledano de Almendral de la Cañada a Mónica Vázquez, nueva alcaldesa del PP, junto a dos concejales más de su partido. El pasado 28 de septiembre, una moción de censura desbancaba del gobierno municipal al trío de ediles socialistas, liderado por Cristina Bardera. El voto decisivo fue el de Simona San Román, de 81 años, exalcaldesa socialista y ahora representante de Ciudadanos, *"un partido que no es el mío"*. Según asegura, quiere *"gobernar en la sombra"*.

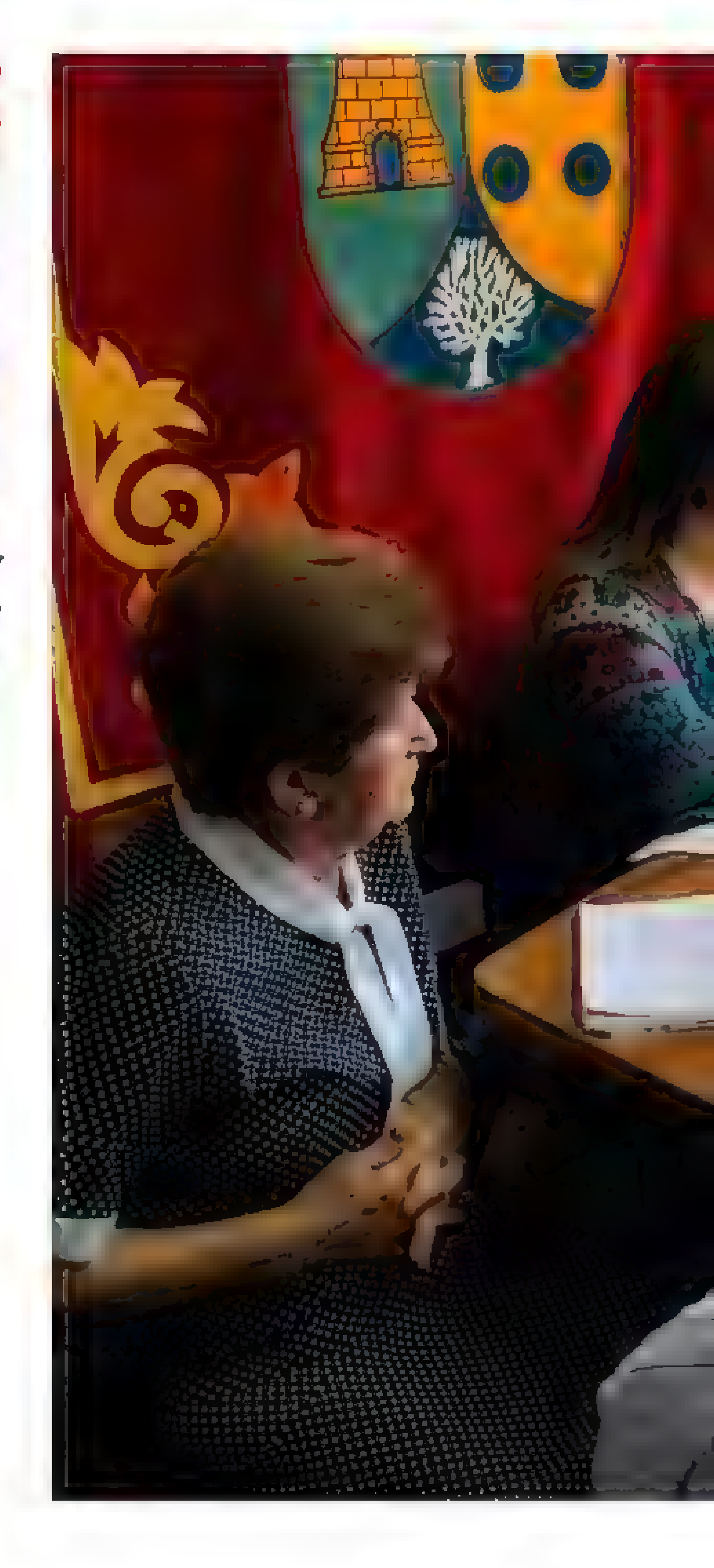
• Carlos Barrio • Fotos: Pablo Vázquez

Quiero pedir perdón al partido que represento, que no es el mío…". Con estas palabras, la concejal por Ciudadanos de Almendral de la Cañada (Toledo), Simona San Román, iniciaba el pasado jueves 28 de septiembre su discurso durante la moción de censura que acabó con el mandato de la alcaldesa socialista Cristina Bardera, en el cargo desde las elecciones de junio de 2015. La nueva regidora del municipio es Mónica Vázquez, quien asegura que llegó a un acuerdo con la concejal de Ciudadanos *"para terminar con las prácticas autoritarias de Bardera"*.

A sus 81 años y con una salud de hierro, Simona se ha convertido en la bisagra, *"en la llave"*, como dice ella, del futuro de esta localidad toledana de la Sierra de San Vicente, ahora en manos del PP gracias a su voto. Entre 1987 y 1995 fue alcaldesa por el PSOE, *"la primera mujer socialista de la provincia de Toledo en gobernar un ayuntamiento"*, afirma. No esconde su amistad con José Bono, entonces presidente de Castilla-La Mancha, *"quien siempre me dio todo su apoyo y subvenciones"*. Sus años de alcaldesa terminaron con una moción de censura, tras una auditoría, que le presentó el PP. Abandonó el PSOE y probó suerte en un partido independiente, hasta terminar, en la pasada legislatura, como cabeza de lista de Ciudadanos.

No es que haya abrazado la fe del partido de Rivera, pero asegura que está *"acatando sus normas, así que a partir de ahora intentaré que queden por escrito las propuestas que tengo para permitir que gobierne el PP"*. Simona quiso volver a figurar en la lista del PSOE para las elecciones de 2015, *"pero no me dejaron, así que entre mi marido, dos cuñadas y un matrimonio de Talavera montamos en tres días la candidatura de Ciudadanos"*. Treinta y tres votos le bastaron, en un pueblo con un censo de 302 votantes –y 339 habitantes–, para conseguir el escaño, que se ha hecho decisivo.

Hasta el pasado verano, la edil de C's permitió gobernar en minoría a la socialista Bardera, al ser el PSOE la lista más votada. Pero la gota que colmó el vaso, según Simona, *"fue un decreto de alcaldía, incomprensible, en el que venía a autorizar por trece años el uso de nuestra agua a la Mancomunidad de Aguas del Piélago"*, a la que pertenece Almendral de la Cañada junto a otros tres pueblos de la comarca: El Real de San Vicente, Navamorcuende e Hinojosa de San Vicente. *"Ni se le ocurrió consultarlo en un pleno"*, asegura Simona. La exalcaldesa Bardera, argumenta que *"son habituales este tipo de decretos; fue una decisión de toda la Mancomunidad para solicitar una subvención"*.



Moción de censura
El pleno en el que se presentó la moción de censura contra la gestión de la alcaldesa socialista Cristina Bardera. Abajo, la iglesia de Almendral, con un *"¡Presentes!"* ajeno a la ley de memoria histórica.

"Entre mi marido, dos cuñadas y un matrimonio montamos en tres días la lista de Ciudadanos", dice la edil San Román

"INTERESES OCULTOS"

Para Bardera, la moción de censura con que le han arrebatado la alcaldía esconde *"intereses ocultos. Me han tachado de antidemócrata, de no haber contado con nadie, de manejar el presupuesto a mi antojo y otras muchas falsedades"*. Pero hubo otro detonante, al menos para la oposición popular: la polémica por un acto vandálico en la sala multiusos ocurrido a principios de agosto. Se produjeron destrozos en tres duchas, en una cerradura, en dos pomos y en una barrera de asistencia a discapacitados. *"Como*

Exalcaldesa
Cristina Bardera, exalcaldesa socialista de Almendral de la Cañada, posa en la plaza de España de la cercana localidad de El Real de San Vicente.

era mobiliario municipal lo denuncié a la Guardia Civil, que hizo sus pesquisas, comprobando quiénes eran los últimos que habían alquilado el local. Eran dos menores, pero no fui yo quien dio los nombres, tal como me han acusado".

A la exalcaldesa socialista le duele esta crítica, *"más que nada porque en la anterior legislatura, cuando gobernaba el popular Victoriano Fernández, también denunció el ayuntamiento otro acto vandálico y entonces sí que se dieron los nombres y apellidos de tres menores y otros dos más que tuvieron que ir a testificar"*. Bardera apunta a que en ambas ocasiones había implicados hijos de concejales.

Mónica Vázquez, la nueva alcaldesa detalla que los gastos de reparación de la sala multiusos *"han sido de 93 euros"*. En cualquier caso, apunta a que, *"si fue un error lo de la primera denuncia, deberíamos haber aprendido y no volver a caer en él"*. La regidora critica a su antecesora por *"abuso de autoridad. Cuando entró nos ofreció trabajar en equipo, pero todo quedó en palabras"*. Y pone el ejemplo de las últimas fiestas patronales: *"No nos informó de lo que había contratado. No sabíamos ni el programa. Siempre estaba con la excusa de que era la más votada y que había muchas contrataciones que podía hacer por decreto. Nunca contó con nosotros"*.

De su pacto con Simona San Román, Vázquez afirma que *"la única condición que puso para apoyarnos fue que fuera yo la alcaldesa y no el cabeza de lista, Victoriano Fernández, que ya fue alcalde en la anterior legislatura"*. Sin embargo, Simona tiene otras condiciones que piensa *"poner por escrito"*. La primera, recuperar de la Junta seis hectáreas de tierras comunales que se permutaron a cambio de legalizar varias casas construidas en la cañada real Leonesa, entre ellas la suya. *"Es que mi casa era legal de toda la vida. La compramos en subasta pública en el año 1973. Luego vinieron con que si al estar en la cañada debía ser titularidad de la Junta, y nos llegaron a llamar 'intrusos'. Al final, un alcalde regaló esas seis hectáreas a cambio de una recalificación con la que no estoy de acuerdo"*, afirma Simona. *"He vuelto a la política porque no estoy dispuesta a que regalen el agua y la tierra que son de todos los vecinos"*, añade. Pero no es su único objetivo. *"Si he apoyado a Mónica Vázquez es para gobernar un poco en la sombra, vigilando que se cumplan propuestas que yo creo que son buenas para el pueblo"*, argumenta la veterana edil del partido naranja. Entre esos proyectos figuran, *"asfaltar la cañada real hasta Navamorcuende, para que por ejemplo puedan ir las ambulancias desde el pueblo con más rapidez que ahora"*. Y un último propósito, que no tiene mucho que ver con la *"justicia social"*, que afirma defender: *"Voy a construir un jardín hasta diez metros por delante de mi casa, porque aunque digan que es ilegal yo no lo creo así"*. Y quizá lo consiga, por más que ese terreno se encuentre en la anchura de lo que fue la cañada real primigenia, cada vez más estrecha a su paso por el pueblo. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

Chicas

EL JOVEN ARTISTA RUSO POKRAS LAMPAS TRIUNFA DECORANDO CUERPOS DESNUDOS CON CALIGRAFÍAS IMPOSIBLES

de letras

Tiene pinta de chico redicho y poco sociable. El joven artista ruso Pokras Lampas triunfa pintando los cuerpos desnudos de mujeres con palabras, con una mezcla de caligrafía y graffiti. Con sus rotuladores de pintura acrílica recorre la piel como si fuese un copista amanuense.

El caligrafitero de 23 años ha estudiado escritura cirílica, latina, coreana, japonesa y árabe, y trabaja para importantes firmas

• Antonio Oricio
• Fotos: mediadrumworld.com

El movimiento artístico *Calligraffiti* combina caligrafía, tipografía y *graffiti*. En realidad, se trata de montar una composición visual con letras y palabras. El joven ruso Pokras Lampas (23 años), artista conocido por sus murales y su colaboración con firmas internacionales de coches, ropa o bebidas, decidió un día incorporar sus letras cirílicas y latinas a la piel de las modelos.

En su web explica que ha estudiado también *"caligrafía coreana y he investigado mucho acerca de las letras japonesas, chinas, griegas y árabes, para cambiar letras de letra cirílicas en las nuevas formas. Generalmente, es la manera de mostrar, por ejemplo, el toque árabe sin usar la caligrafía original o el alfabeto"*. En 2015, Lampas realizó la caligrafía más grande del mundo en un edificio de Moscú, que se puede ver en Google Earth.

Este año decidió utilizar su pintura acrílica sobre cuerpos desnudos de modelos. El resultado es una suerte de espectaculares versículos tatuados sobre la silueta de preciosas mujeres. Con sus gafas de pasta y un estilo muy *nerdy*, Pokras le dedica varias horas a cubrir la piel de las chicas con palabras y signos caligráficos que se repiten una y otra vez, creando un mural corporal cada vez más cotizado. *"Me encantan las chicas, y me gusta experimentar con mi estilo en nuevas superficies"*, confesó en la publicación Beautiful Bizarre.

Teresa Viejo
HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Cierro los ojos

AQUELLA TARDE da vueltas en mi cabeza más que una moviola. No es una obsesión, pero sí un pensamiento recurrente porque los traumas quedan tatuados en algún lugar de la memoria sin cicatrizar del todo. A veces me pregunto dónde andará ella y si se preguntará por mí, aunque no parece probable porque desaparecí sin avisar. Ya entonces tenía la mala costumbre de escabullirme de los problemas. En realidad ella nunca fue un problema sino una bendición, por eso la posibilidad de perderla se convirtió en una mota de nieve rodando en mi interior hasta hacerse una bola gigante.

-¿Se puede saber porqué me esperas al salir de clase? ¿No me estarás vigilando? –recuerdo que se quejaba cuando me hacía el encontradizo por los pasillos de la facultad–.

Sí, claro que la espiaba porque el miedo a perderla resultaba mayor a mi vergüenza a ser descubierto. Nos habíamos conocido en el primer curso y a punto de finalizar la carrera seguíamos juntos, con altos y bajos, con retrocesos y adelantos que a ella le fruncían el ceño y a mí me encogían el estómago provocándome una gastritis crónica. A los compañeros les resultaba desfasado nuestro noviazgo pero yo estaba seguro de que sería la madre de mis hijos, la mitad de mi hipoteca y la anciana junto a la que me iría de este mundo. Así lo pensé hasta que ella empezó a pasar unos fines de semana cada vez más largos en el pueblo de su familia.

-No sé porqué no te puedo acompañar como hacía al principio –insistía yo.

-Porque ahora vive mi abuela con nosotros.

-¿Y?

-No hay habitación libre.

-Dormimos juntos, a estas alturas tus padres no se escandalizarán.

Se marchaba el viernes a primera hora y no regresaba hasta entrada la mañana del lunes, saltándose las prácticas. Antes nunca fue así por lo que empecé a maliciar que en su pueblo sucedía algo peor.

-¿Quien es Tinet?

-Un amigo del colegio.

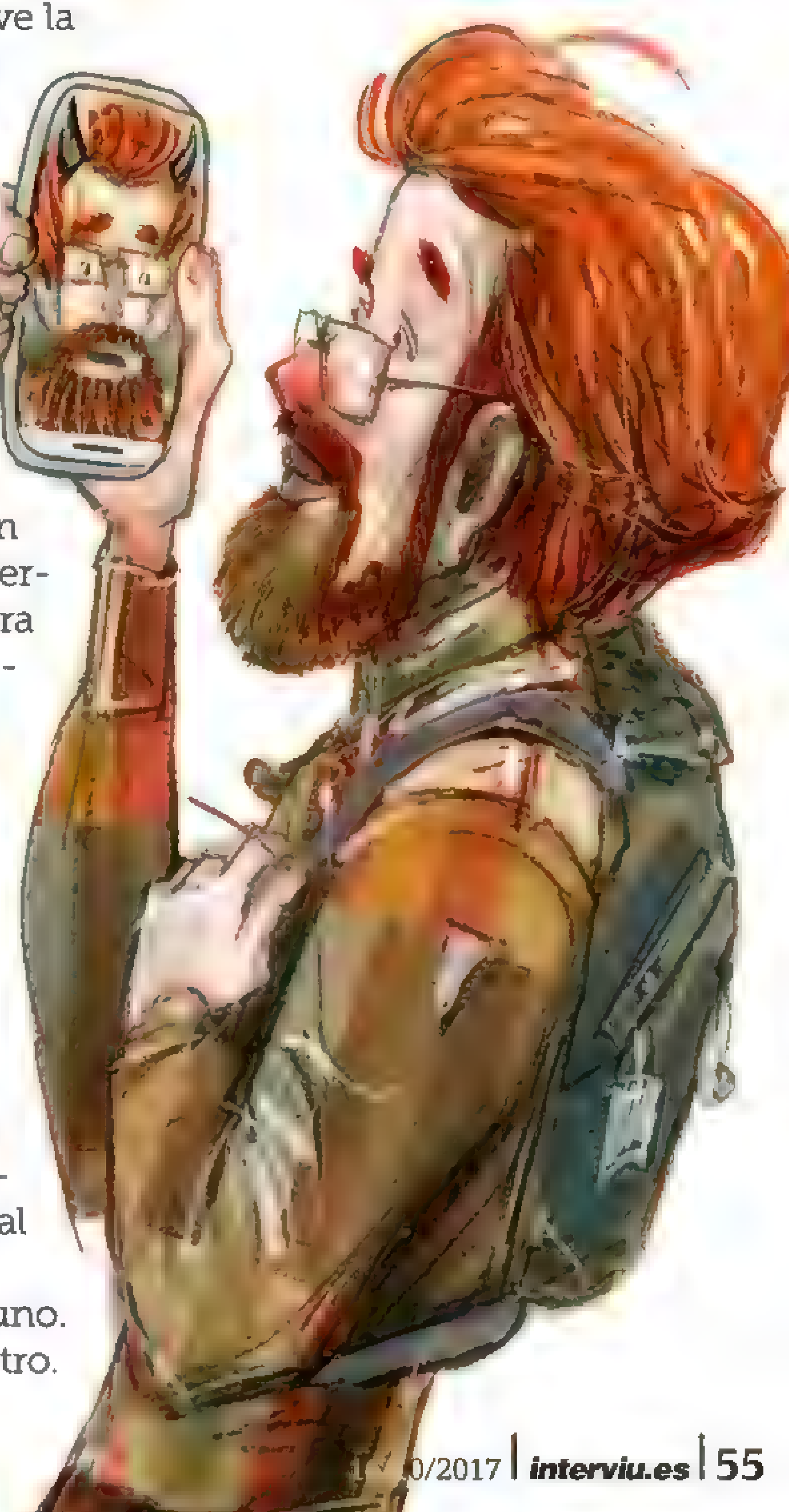
No hubo más explicaciones el día en que sonó el teléfono del piso que compartíamos y una voz masculina preguntase por ella antes de que me arrancara el inalámbrico de las manos y se encerrara en el cuarto de baño. Pasé unas semanas encelado en que no logré de su boca más que monosílabos y unos besos desapasionados que desparramaban todo el hielo del polo norte por mi anatomía.

Pasé unas semanas encelado en que no logré de su boca más que monosílabos y unos besos desapasionados

La tarde en que apareció su carpeta olvidada dentro del coche no tuve la menor intención de llevársela a clase; al contrario, eche los seguros del vehículo y me dispuse a ojear su contenido hoja a hoja como si degustara un manjar prohibido. Poco tardé en encontrar las cartas: folios repletos de una letra picuda y apretada como las ganas que vertía él en el papel. Me deshice de la carpeta en una papelera y no volví a la universidad ni al piso. Aprobé la carrera en septiembre con tal de no toparme con mi novia.

No sé qué fue más traumática si la confirmación de sus cuernos o mi huida a la desesperada, pero una y otra se repiten en mi cabeza con tintes de remordimiento veinte años después. Quizá por esto cuando empezó a sonar la campanilla de los mensajes del móvil de mi mujer y ella tomaba el aparato con mucha intriga, la secuencia revivió al completo en mi cabeza.

Pero esta vez no pienso leer ni uno. Para final de terror ya tengo el otro.



Un grupo de desplazados llega caminando a la clínica provisional montada por Médicos Sin Fronteras en la aldea de Thaker, en el condado de Leer

SUDÁN DEL SUR: 10.000 MUERTOS Y DOS MILLONES DE REFUGIADOS

Horror y éxodo hacia ninguna parte

A la izquierda, muchas mujeres esperan a ser atendidas por la doctora Philippa Pett, de MSF. Debajo, Kuel posa dentro de una cabaña, de su tukul. A la derecha, varios sudaneses que huyeron de la violencia duermen bajo una mosquitera.

A pesar de poseer grandes yacimientos de petróleo, es un país subdesarrollado por las continuas guerras, ahora internas y antes con sus vecinos

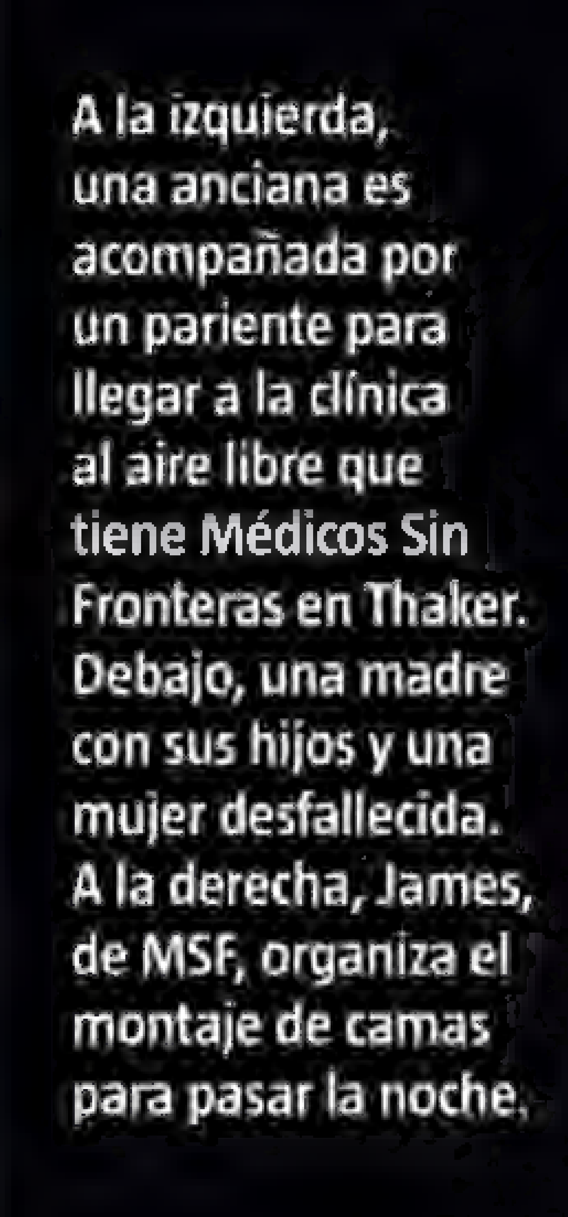
Sudán del Sur es el país más joven del mundo. Hace seis años se separó de Sudán y en 2013 el horror, en forma de guerra civil, ha provocado ya miles de muertos y millones de refugiados y desplazados, pueblos reducidos a cenizas y violación de derechos.

• Texto y fotos: Siegfried Modola

Sudán del Sur, que en 2011 se separó de Sudán después de décadas de conflicto, lleva sumido desde diciembre de 2013 en una cruenta guerra civil que ya se ha cobrado más de 10.000 víctimas mortales. Además, más de dos millones de personas han tenido que abandonar sus casas para buscar refugio en otros países –la mitad de ellos solo en 2016– y otros dos millones se han visto desplazadas a otros puntos del interior del país. Hace seis años todo era alegría, más de un 98 por ciento de los sudaneses votó sí a la independencia. Sudán del Sur se convertía en el país más joven del mundo.

A pesar de poseer grandes yacimientos de petróleo, tras tantos años de continuas guerras (ahora internas y antes con sus vecinos del norte), Sudán del Sur es uno de los países menos desarrollados del mundo. La parte sur del ahora dividido y disputado Estado de Unidad, región natal de Riek Machar, vicepresidente de Sudán del Sur hasta 2013, se ha visto muy afectada por los enfrentamientos entre fuerzas gubernamentales y opositoras. Y, una vez más, son los civiles los que sufren la violencia. La población no tiene acceso a los servicios básicos para sobrevivir y la comida y la asistencia sanitaria son casi inexistentes. Exceptuando la ayuda que logran hacer llegar las organizaciones humanitarias, no hay nada más.

Pueblos enteros han sido reducidos a cenizas y continuamente se reciben denuncias sobre graves violaciones de derechos humanos cometidas por los distintos grupos →



A la izquierda, una anciana es acompañada por un pariente para llegar a la clínica al aire libre que tiene Médicos Sin Fronteras en Thaker. Debajo, una madre con sus hijos y una mujer desfallecida. A la derecha, James, de MSF, organiza el montaje de camas para pasar la noche.

→ armados. En julio de 2016, tras unos meses de relativa calma, la población tuvo que huir de nuevo de lugares como Leer y Thonyor. Hasta Médicos Sin Fronteras (MSF) tuvo que evacuar a sus equipos internacionales. Solo hace un año pudo volver a la zona. A través de una red local de trabajadores de salud, promotores sanitarios y consejeros de salud para las mujeres, MSF pudo continuar prestando asistencia sanitaria, siguiendo a los desplazados allí donde quiera que se muevan.

Nyasunday (nombre ficticio), de 25 años, espera con sus cuatro hijos –de entre 1 y 9 años– a que le atienda la doctora Philippa Pett, de MSF,

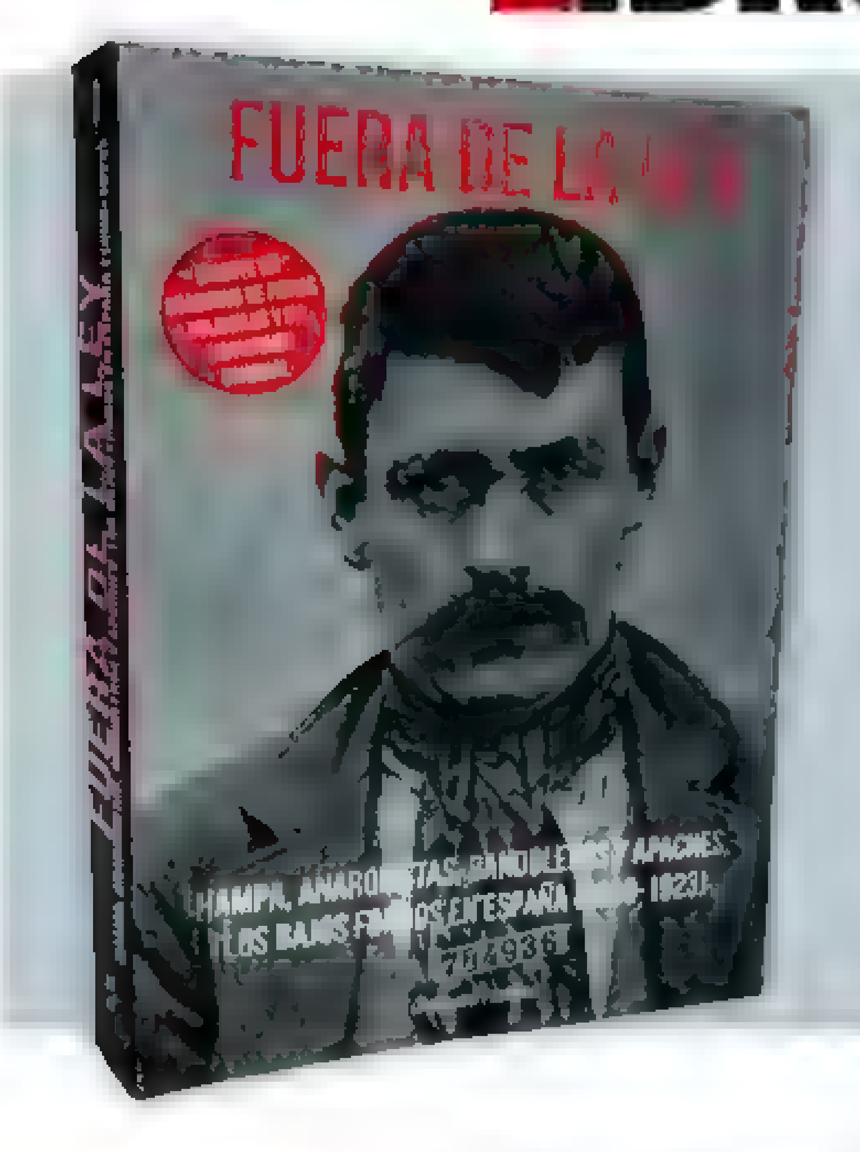
"Me toca cuidar sola de mis cuatro hijos. A menudo comemos nenúfares para mantenernos con vida", cuenta Nyasunday

organización que trata *in situ* a más de 200 pacientes al día. *"La guerra ha destruido nuestras casas y ahora estamos viviendo entre matorrales. Tenemos que escondernos constantemente por miedo a perder la vida. Mi marido está en Juba* –la capital del país– *y no puede volver, ya que la carretera no es segura. Me toca cuidar sola de mis hijos. Nos falta comida y estoy preocupada por el futuro. A menudo comemos nenúfares para mantenernos con vida. Esto no es vida para mis hijos"*.

El aeropuerto internacional de Juba es el eje de la actividad humanitaria y el centro de operaciones de muchas organizaciones que tratan de llegar a la población.

En la aldea de Thaker solo se ven *tukuls* (casetas de barro), pero no personas. Fue escenario de escaramuzas entre diferentes grupos armados hace apenas unos meses. Es un lugar inhóspito y caluroso.

"Una vez estuve ocho horas en unos pantanos para esconderme de los francotiradores junto a otras personas. Cinco de ellos fueron alcanzados por las balas y murieron ahí mismo, justo al lado del lugar en el que estaba yo. Recuerdo la imagen de una mujer con un niño en brazos tratando de amamantarle. Ella no lograba aceptar que el niño había muerto. A pesar de las dificultades que entraña, amo mi trabajo", me decía hace un par de días James. ■



Fuera de la ley. Hampa, anarquistas, bandoleros y apaches (1900-1923)

La Felguera Editores 23,00€

MÁS DE quinientas páginas que vuelan en las manos. Dentro de la colección *True Crime*, perteneciente a la editorial más al margen del panorama literario, esta monumental obra (ensayos, artículos, fotografías, fichas policiales...) describe con detalle cómo eran los bajos fondos españoles entre el cambio de siglo y la dictadura de Primo de Rivera. Ese lumpen que deslumbró a Pío Baroja. Pistoleros, policías, bandidos, tipos tatuados, sirleros, hampones, anarquistas, estafadores, ratas de hotel, falsificadores... todos de gatillo y navaja fácil. Entretenido observar y leer el medio centenar de fichas de la policía anteriores al uso de la huella dactilar y el diccionario de la jerga criminal del momento.

Esto temía, esto deseaba

PABLO FIDALGO LAREO

Pre-Textos 15,00€

"*TODO FUE una gran confusión. / Ahora que sé cuánto pesa mi equipaje / puedo correr ligero contigo hacia ninguna parte, / entender que tú me intimidabas / porque tú eras toda mi intimidad*". De la poesía ya no esperamos puñaladas de grandilocuencia ni intensidad en el peor sentido. Pablo Fidalgo Lareo (Vigo, 1984) es uno de esos artistas que habla del yo, del nosotros, del viaje, del hogar o la existencia con una suave brusquedad. Hace tiempo que vive y trabaja en Lisboa y que se ha empeñado en dejar huella en el papel, el escenario, el museo...

Stanley y las mujeres

KINGSLEY AMIS

Impedimenta 22,80€

LA VIDA de Stanley Duke transcurre plácidamente junto a su segunda esposa Susan, una escritora de lo más esnob. Todo salta por los aires cuando su hijo Steve se vuelve loco. A partir de ese momento Stanley empieza a sentir que todas las mujeres a su alrededor se vuelven contra él. Una obra misógina, borde, cargada de humor negro y provocador en la que Kinsgley Amis destila toda su rabia, Una novela muy bien escrita, rítmica y adictiva. Y aunque en algunos momentos la ácida opinión sobre las mujeres del protagonista nos invite a dejar de leerla, merece la pena llegar hasta el final.

La Transición española. El voto ignorado de las armas

XAVIER CASALS

Pasado&Presente 33,00€

EL HISTORIADOR catalán no ceja en su empeño por desentrañar la extrema derecha. Su *'Neonazis en España: de las audiciones wagnerianas a los skinheads'* tiene más de 20 años y sigue siendo una de la obras más completas por sus fuentes y los testimonios. En esta ocasión, analiza la violencia política durante la Transición, un periodo donde el voto de las urnas coexistió con el de la armas. Casals sostiene que aquel reguero de muerte tras Franco sirvió para apuntalar la nueva situación, eliminando cualquier alternativa.

ENSERIE

'Stranger things', serie total

BIENVENIDOS A la semana de los reencuentros. Los enganchados a *The Walking Dead* (Fox) tendrán el 23 de octubre su capítulo 100. Salvadores de Nigan versus aliados de Rick... de una maldita vez. Aunque la serie total se llama *Stranger things* (la segunda temporada se inicia el 27 de octubre en Netflix). Total porque se puede ver en familia, porque lo mismo suenan The Cure que The Clash, porque es suspense y ciencia ficción, porque se desarrolla en los 80, porque está Winona Ryder, y porque la realidad aburre. Mejor, un toque paranormal.

PRISA RADIO
ESCUCHA
A LOS
JUGADORES
SIN CORRER
DETRÁS DE
LA PELOTA
EL LARGUERO
CON MANU CARREÑO
TODOS LOS DÍAS A LAS 23:30 H.
SER

Coordina David Arnanz
darnanz.interviu@grupozeta.es

FOTOGRAMA

Un tridente para Thor

CATE BLANCHETT, TESSA THOMPSON Y JAMIE ALEXANDER ACOMPAÑAN AL DIOS VIKINGO

La tercera y última parte de la trilogía dedicada al héroe de la Marvel cuenta con un reparto femenino insuperable. Junto a estas líneas, la villana Cate Blanchett. Debajo, Tessa Thompson, y a la derecha, Jamie Alexander.

FOTOGRAMA DE LA PELÍCULA / GTRES / FOTOGRAMA DE LA PELÍCULA / FOTOGRAMA / IAN GAVÁN / JENNIFER GRAYLOCK

CON 'THOR RAGNAROK' se completa la trilogía dedicada al súper héroe del cómic de Marvel. El director de esta última entrega, Taika Waititi, es de los que piensan que las películas son mejores cuando van muy rápido y suceden cosas todo el rato. Vamos, cuando sales agotado del cine. En *Thor Ragnarok* acompañan a Chris Hemsworth, dios australiano que hace de vikingo, un tridente de lujo. Tenemos a la malvada *Hela*, interpretada por la vigorosa Cate Blanchett. Marvel no acostumbra a colocar una mujer de villana, y con la actriz australiana acierta de pleno. La que repite es Jamie Alexander, la mujer tatuada y desmemoriada de la serie *Blindspot*. La intérprete nacida en Texas es un aliciente más para los fans de la saga. Por último, participa Tessa Thompson, conocida por haber formado parte del plantel de *Creed* y de la serie de ciencia ficción *Westworld*. ■

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

DEL 13 AL 19 DE OCTUBRE DE 2017 · NÚMERO 1.812 · www.tiempodehoy.com

HUIDA DE EMPRESAS
ADIÓS AL SUEÑO ECONÓMICO SOBERANISTA

ENTREVISTA A JOSÉ LUIS BONET
'CONVIENE PONERSE A RESGUARDO PORQUE NO SABEMOS QUÉ PASARÁ EN CATALUÑA'

EL PAPEL DE LA IGLESIA
LA INDEPENDENCIA PASA POR EL CONFESIONARIO

TIEMPO

GRUPO ZETA

RUPTURA EN EL INDEPENDENTISMO

LA *KALE BORROKA* QUE PREPARA LA CUP

Los manuales de guerrilla urbana de los antisistema para los menores de edad de sus juventudes de Arran

Los anticapitalistas ponen en alerta a sus Comités de Defensa del Referéndum tras la *traición* de Puigdemont y actuarán si no avanza la independencia

GRATIS DVD CON DOS PELÍCULAS

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE ECONOMÍA Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco

De tantas heridas se formó una armadura

Encerradas, aisladas…

TRIBUTO A 25 MUJERES PRISIONERAS EN LECRÁC PALENCIA

LECRÁC ES cárcel al revés. Y a la inversa de para lo que fueron levantadas, las paredes de una vieja cárcel –como en Segovia, en Salamanca, en Vigo o recientemente en Lugo– se transforman en un espacio de puertas abiertas a la creación. Lecrác es el nombre del centro cultural abierto en 2014 en la antigua prisión de Palencia. Este mes de octubre acogerá la exposición *'Mujeres encarceladas, entre otras muchas'*, del colectivo de mujeres artistas Blanco, Negro y Magenta (BNM), donde se rinde tributo a 25 prisioneras –encerradas, aisladas o confinadas de alguna forma– como Ana Frank, Aung San Suu Kyi, Camille Claudel, Dora Maar, Rosa Parks o Pasionaria, entre otras. Mujeres de nuestra historia, figuras conocidas o invisibilizadas. Hasta el 23 de octubre.

De izquierda a derecha, obras de Virginia Rivas, Miriam Garlo, Blanca Prendes y Aline Part.

Distancia 7 minutos

LA COMPAÑÍA TITZINA LLEGA AL TEATRO DEL BARRIO

LA PRODUCCIÓN de Titzina Teatro llega a la sala de Lavapiés con su sello característico: situación amable –casi cómica– se transforma en tragedia. Un joven juez tiene que abandonar su casa por una plaga de termitas y vivir unos días en su domicilio familiar. De las conversaciones con su padre surgen temas como la justicia, la felicidad y el destino.

Lencería y mujeres con cáncer

SELMARK CARE, NUEVA LÍNEA DE CORSETERÍA

LA FIRMA española Selmark, en colaboración con el Grupo Español de Pacientes con Cáncer (GEPAC), ha presentado una línea de corsetería para mujeres en procesos de recuperación tras un cáncer de mama. Los patrones y tejidos han sido aprobados por oncólogos, cirujanos y enfermeras.

'Despejado' sale a la venta el 22 de octubre.

FOTOS: SANDRA TORRALBA

Pablo Martín, *countribérico*

EL MÚSICO Y COMPOSITOR MADRILEÑO PUBLICA 'DESPEJADO'

EL MÚSICO, compositor y guitarrista Pablo Martín ha hecho muy buenos compañeros de viaje en estos veinticinco años de carrera musical. Ahora que ha optado por un futuro en solitario, el madrileño renace a través del *country* cantado en castellano. La producción del álbum *Despejado* corre a cargo de Candy Caramelo, músico que ha acompañado a Andrés Calamaro, Tino Casal, Miguel Ríos, Fito y Fitipaldis o Ariel Rot. Entre los virtuosos que comparten la grabación están los guitarristas Diego *Twanguero* (Grammy latino), Francisco Simón, Javi Arpa, Carlos Raya y Julián Kanevsky. Pablo Martín se deja seducir por la *Americana Music* y sus aromas de frontera (pablomartin.org).

Otra Merche

NUEVO ÁLBUM DE LA GADITANA

EL NUEVO álbum de Merche, *De otra manera*, que saldrá a la venta el 27 de octubre, posee un sonido renovado, un pequeño cambio de timón con el que la artista, una de las voces más reconocibles del panorama patrio, quiere volver a llenar escenarios. Han pasado tres años desde que publicó *Quiero contarte*. La semana pasada llegó en preventa la canción *Puentes*, donde Merche muestra su faceta más comprometida y solidaria. Con siete álbumes de estudio, la cantautora quiere olvidar los malos momentos.

COMUNICACIÓN

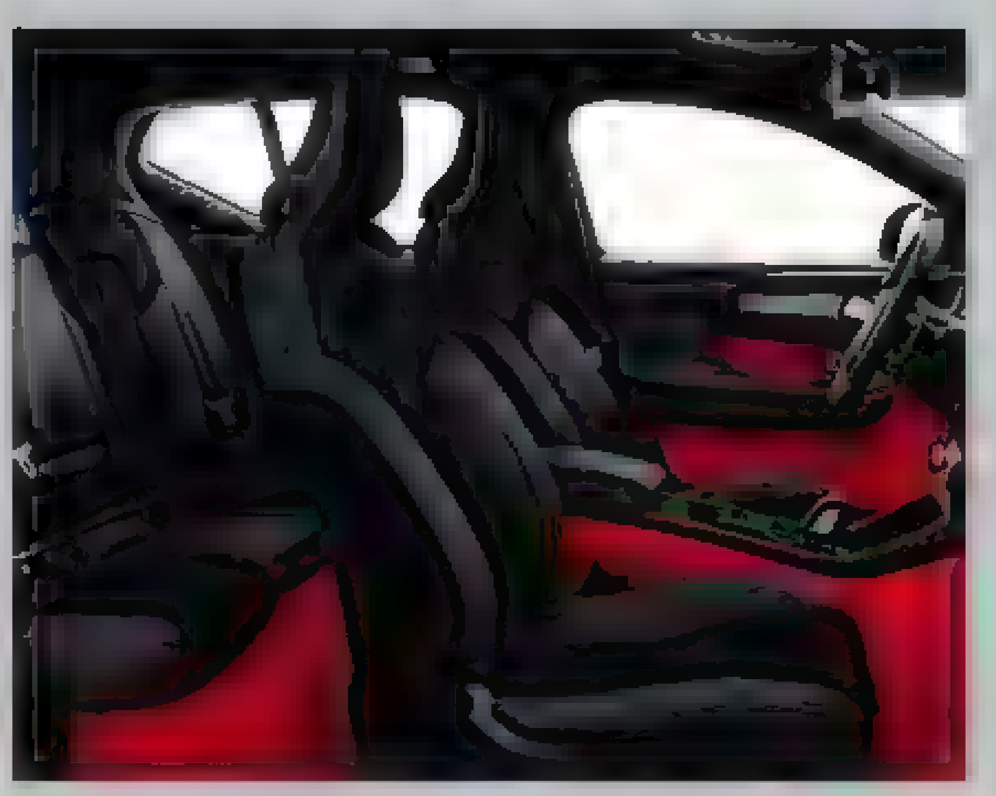
José María **Noguerol**

Vargas Llosa/ Borrell

LA IMAGEN de la manifestación del 8 de octubre en Barcelona sirvió para rotos y descosidos, hasta para sacar conclusiones desafortunadas, o decir desde TV3 que la había convocado Falange Española. Parecía todo un poco triunfalista, en especial en los periódicos del día siguiente. Como si hubieran pasado muchas cosas en medio de que no hubiera pasado nada. Cierta confusión con el número de asistentes, como siempre, y la incertidumbre de lo que estará ocurriendo en el Parlament de Catalunya a la hora de escribir estas líneas. Pero hubo una imagen muy potente, apenas comentada: las dos personas que cerraron el acto. Mario Vargas Llosa y Josep Borrell son dos políticos fracasados en sus aspiraciones. El primero en su país materno, Perú, en el que intentó ser presidente y perdió. Mejor le hubiera ido a Perú y a los peruanos, seguro, pero nos hubiéramos quedado sin media docena de novelas excelentes que Vargas Llosa escribió después. El segundo ganó las primeras primarias del PSOE como candidato a la presidencia del Gobierno de España; en este caso, la faena de torpe aliño la hicieron los suyos, y no pudo presentarse. Almunia se encargó de la derrota del año 2000. Sin embargo, después de la manifestación de Barcelona, a ambos les han llovido elogios. Porque son buenos, saben hablar y pensar, no construyen relatos sino discursos, el gran ausente de este asunto catalán. Hay una cierta añoranza en todo ello, y una distancia muy grande hacia los políticos actuales.

- Diseño muy atractivo
- Seguridad y equipamiento
- Conducción cómoda y fácil

Ya se admiten pedidos del nuevo XC40. Este modelo reúne la calidad del fabricante sueco y multitud de detalles de equipamiento, seguridad, utilidad, etc. Las primeras unidades se entregarán en marzo de 2018.



VOLVO XC40

Tecnología y personalidad

EN POCO más de dos años, Volvo ha demostrado una gran capacidad de renovación y ha sido capaz de lanzar tres grandes novedades que le van a dar una fuerza inusitada en este apetitoso y demandado segmento del mercado, el de los SUV.

Es el turno ahora del XC40, llamado a ser rival de los BMW X1, Audi Q3, Mercedes GLA y compañía. Está más que preparado para batirse de tú a tú con todos ellos. Mide 4,42 metros de longitud exterior y la vista lateral llama poderosamente la atención porque el techo se extiende hasta el pilar C, con una profusión de chapa nunca vista antes en otro modelo.

Por delante, la imagen sigue los pasos de los modelos XC60 y XC90, con una parrilla de generosas dimensiones. En la vista posterior, los pilotos, en forma de *martillo de Thor*, aportan personalidad.

Dentro, el diseño sueco protagoniza un ambiente tan minimalista como atractivo. Manda la gran pantalla central tipo *tablet*, el singular mando de arranque o el exclusivo diseño de la palanca de cambios. Destaca igualmente el tablero de instrumentos que incluye una gran pantalla TFT de 12,5 pulgadas. El habitáculo es lo suficientemente espacioso para cinco pasajeros.

Puede llevar los más modernos sistemas de conectividad e infoentretenimiento, más el arsenal típico de la marca en accesorios de seguridad. Sobresalen el mejorado *Safety City*, el sistema de conducción semiautónoma *Pilot Assist*, capaz de manejar la dirección, los frenos o la velocidad hasta los 130 kms/h, o la última versión del *IntelliSafe*. Hay tres niveles de acabado: *Momentum*, *Inscription* y *R-Design*.

En el apartado mecánico, el XC40 estará disponible al principio con dos motorizaciones: el D4 Diésel de 190 CV y el T5 de gasolina con 254 CV. Más adelante, la gama se irá completando con propulsores de tres cilindros y versiones completamente eléctricas.

FICHA TÉCNICA

Motores: 4 cilindros, gasolina y diésel. **Potencia:** desde 190 caballos. **Par motor:** desde 400 Nm. **Cambio:** automático, 8 velocidades. **Tracción:** total. **Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.425/1.863/1.652 mm. **Distancia entre ejes:** 2.702 mm. **Consumo:** desde 5,1 l/100 km. **Emisiones C02:** desde 133 gr/km. **Peso:** desde 1.803 kg. **Precio:** desde 42.200 euros.

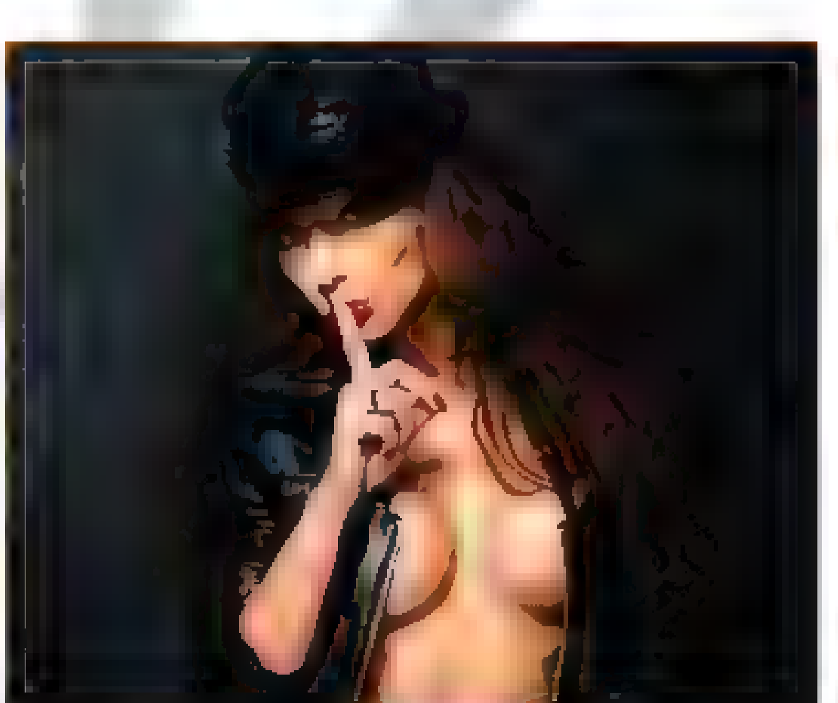
Juan Manuel García Rubio

chica interviú 2017

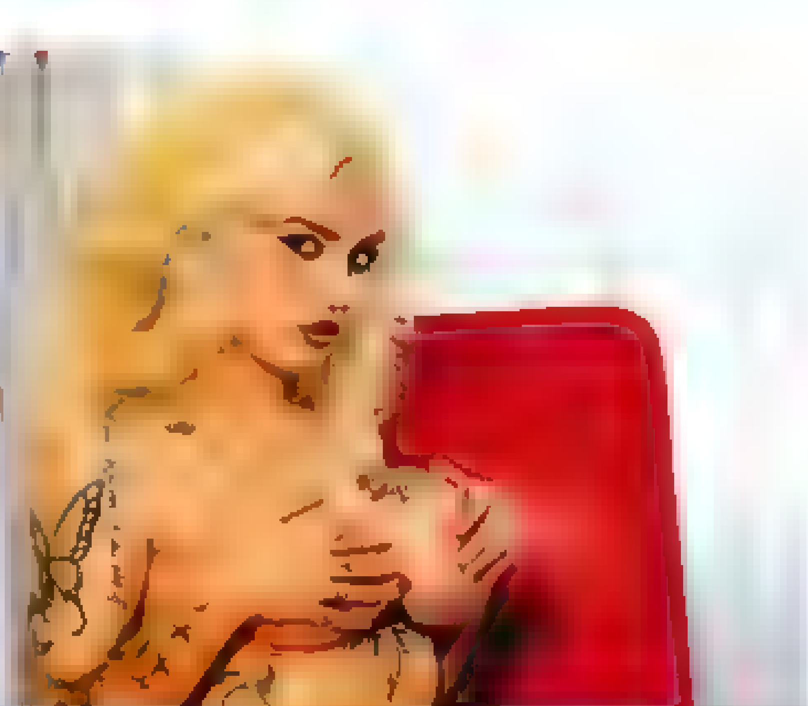
VOTA en interviú.es

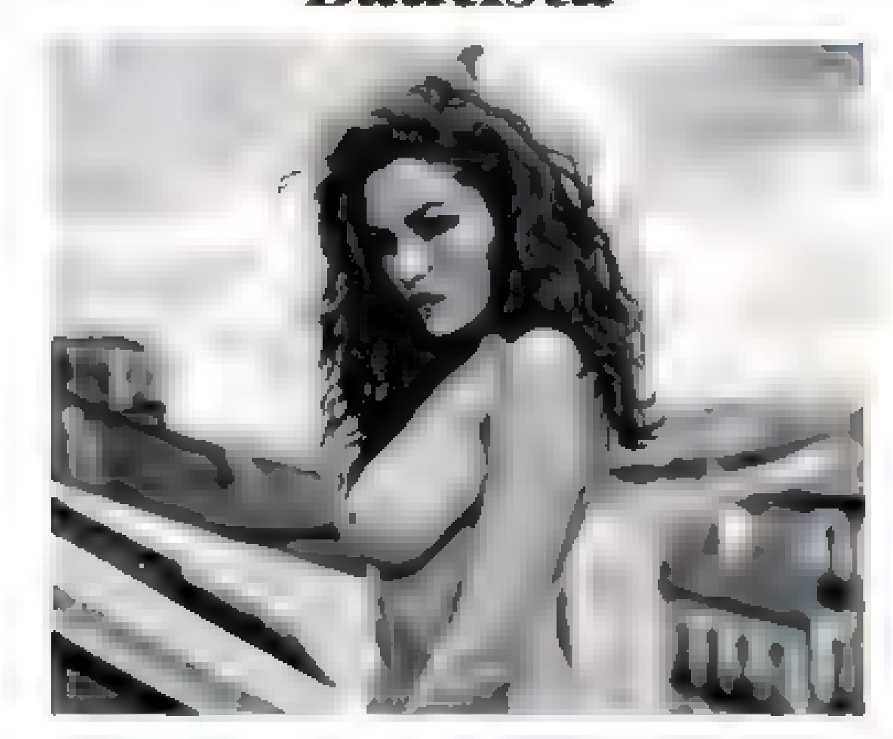
LAS CANDIDATAS

Andrea Bautista


Sonya Petrova

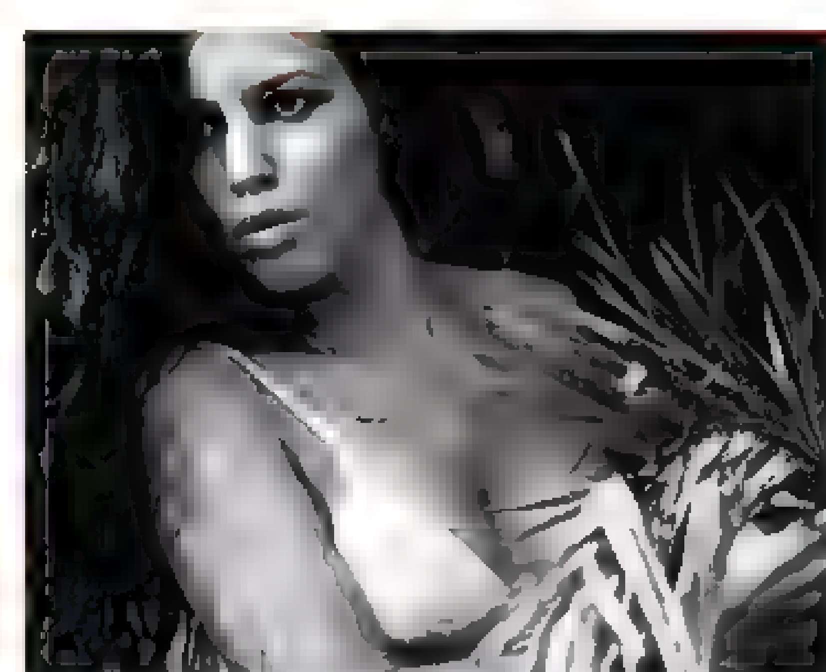
Yajaira Naumann

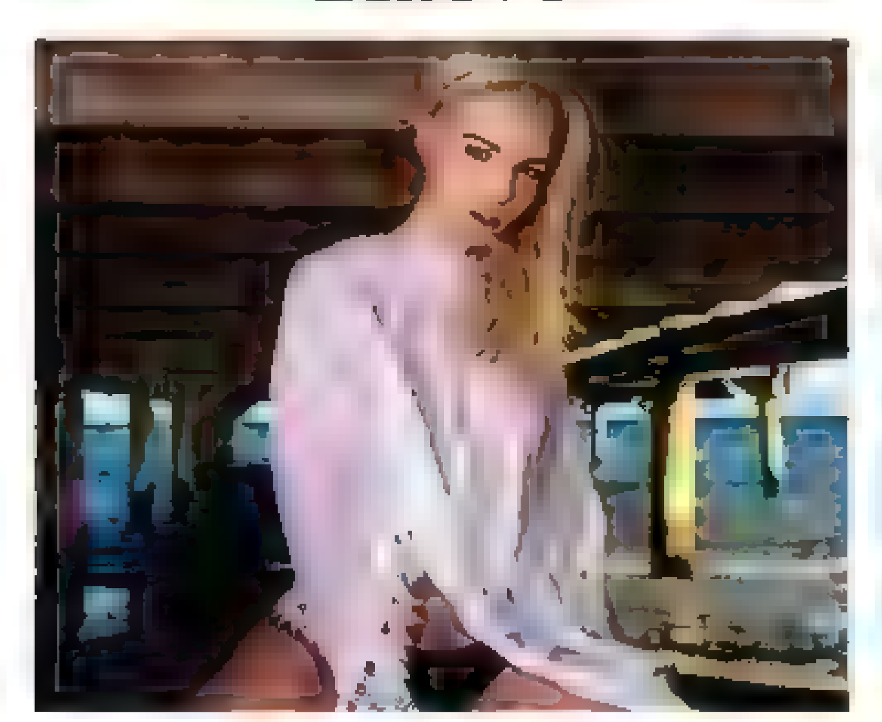

Elena Lorelei

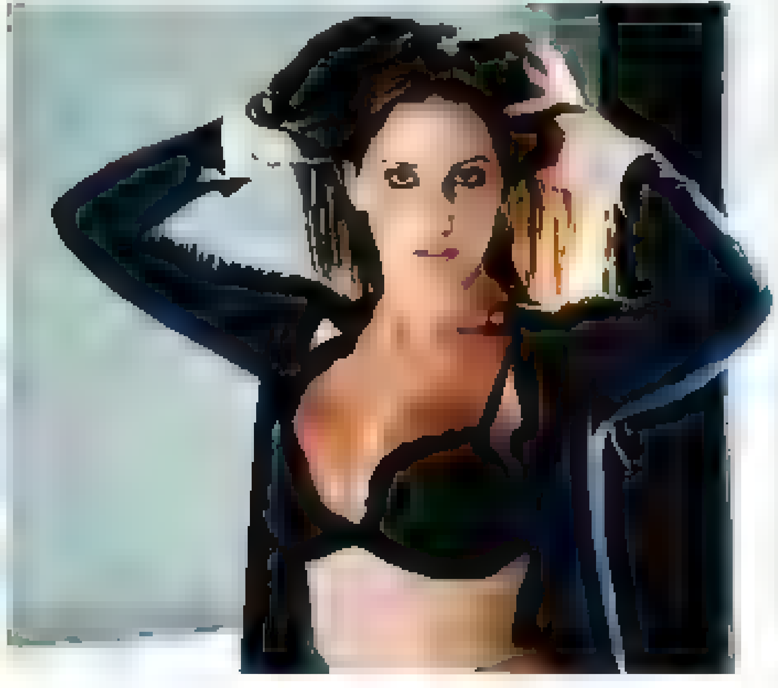

Elsa Blueve

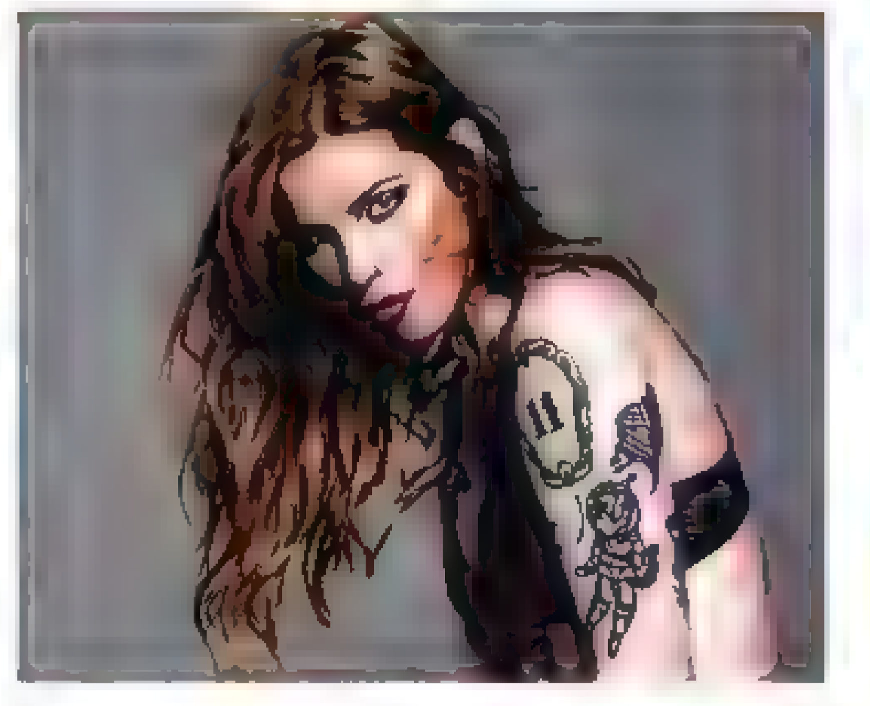
Verónica Núñez

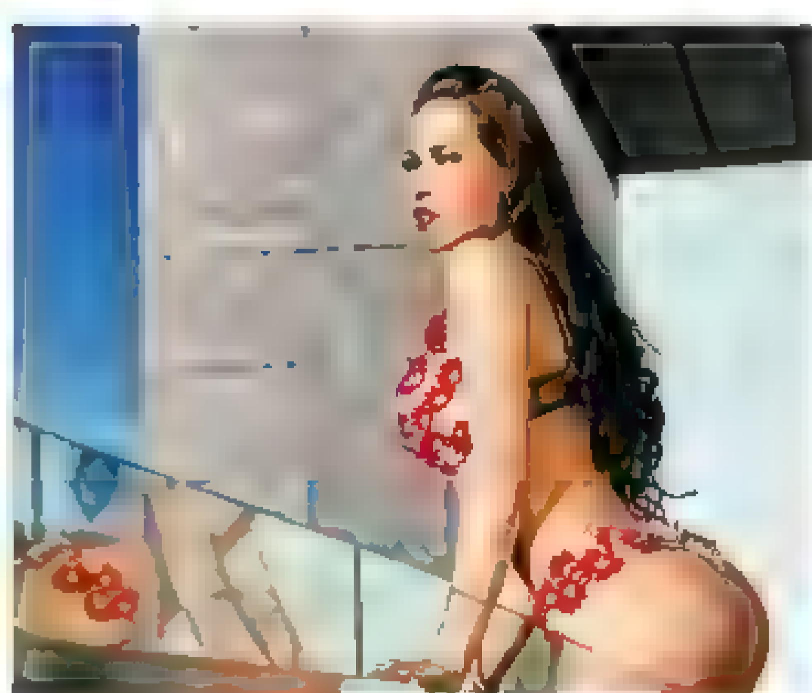
Ioana Sinha

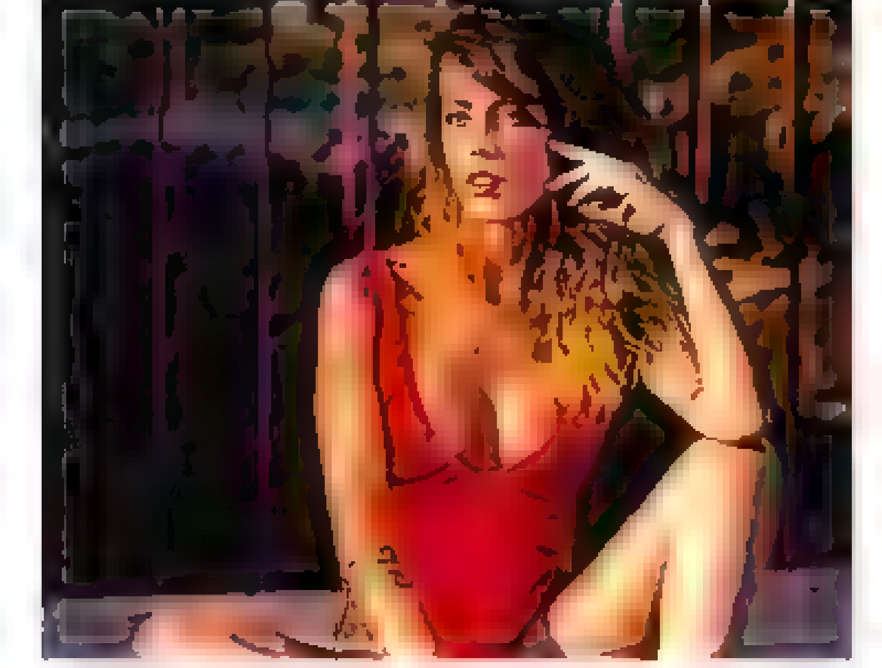

Saray Pimentel


Laura Mas


Inmaculada Muñoz

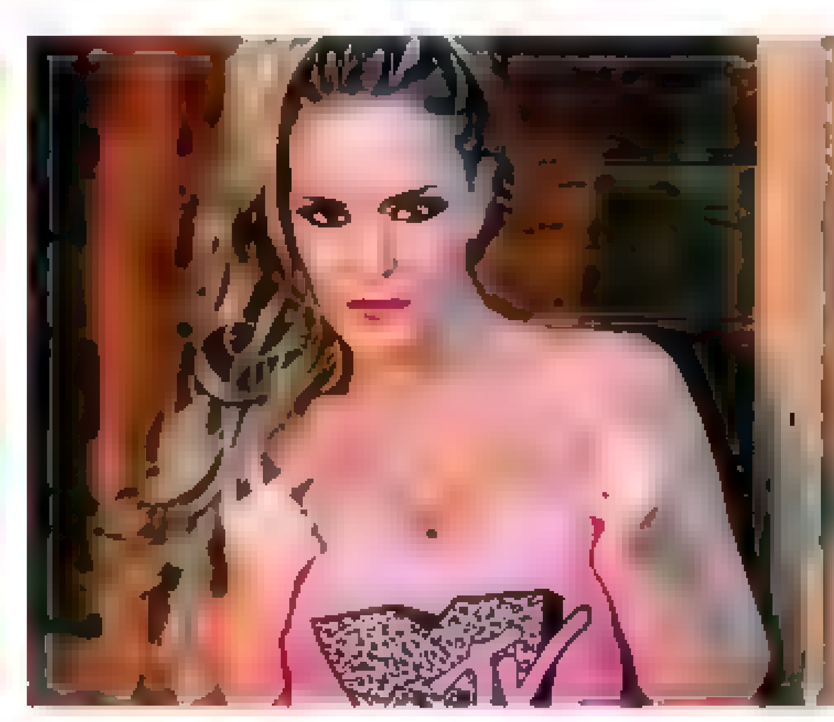

Silvia Varela


Vanesa Cobzaru


Eva Munlloch

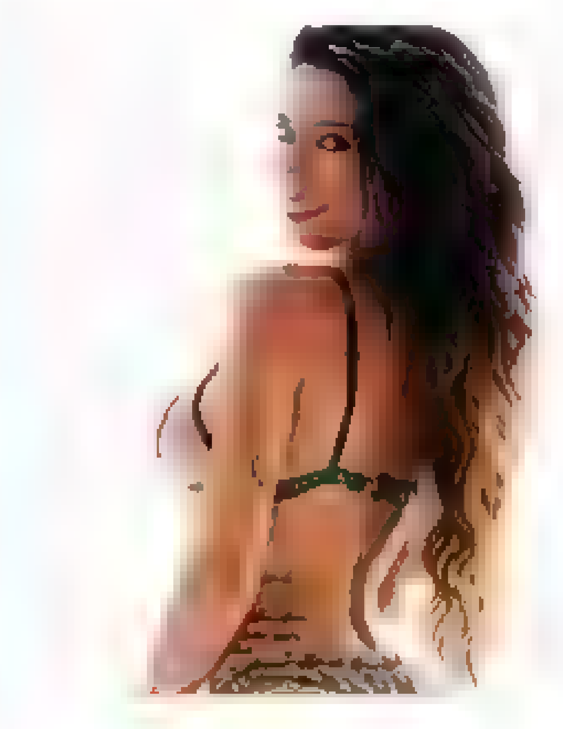
Sonia Santa Cruz

Katy María

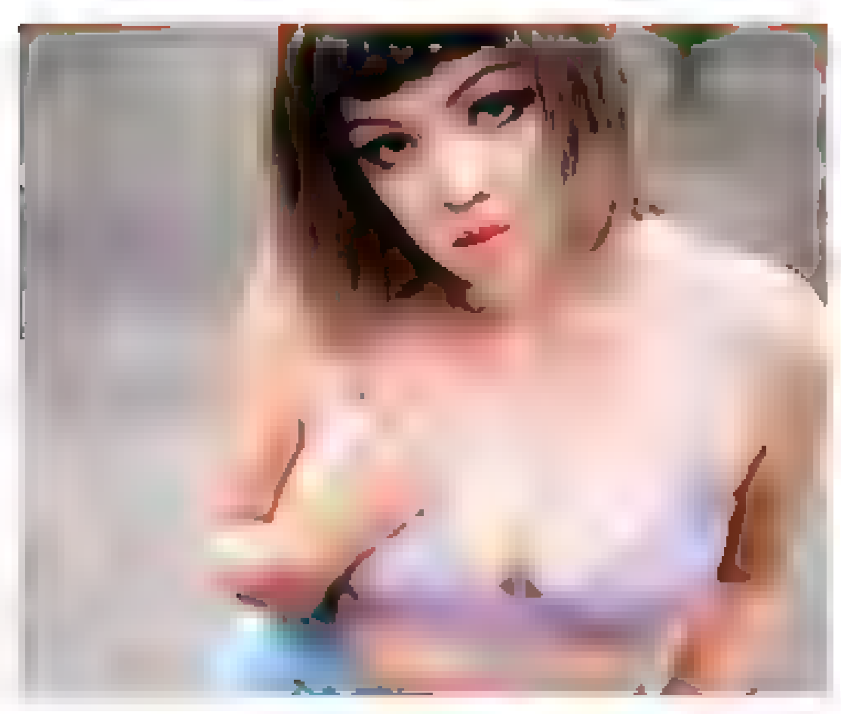

María Reyes

Más cerca de la final

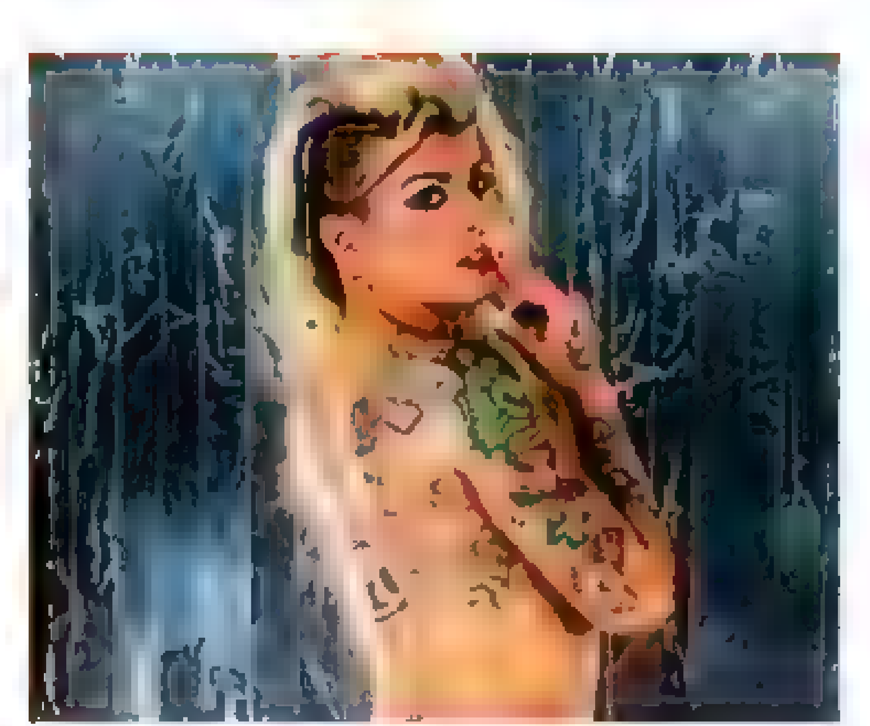
La votación para elegir la **Chica Interviú 2017** continúa en **www.interviu.es**. Este año son 33 las aspirantes a convertirse en finalistas. En la gala, que se celebrará en Madrid, sabremos quién conseguirá los 2.000 euros de premio y protagonizará la última portada de **interviú** en 2017. ¡Anímate! Ellas esperan tu apoyo.



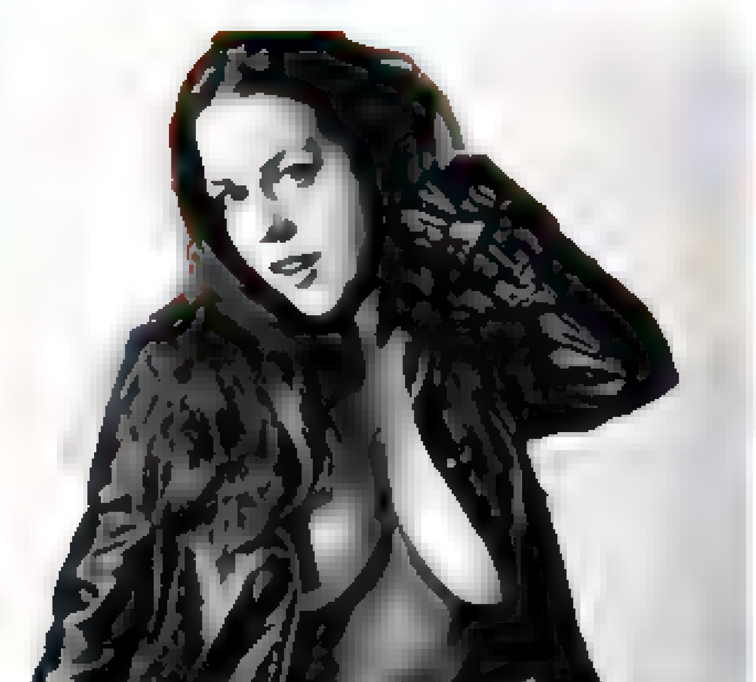
Violeta Lason



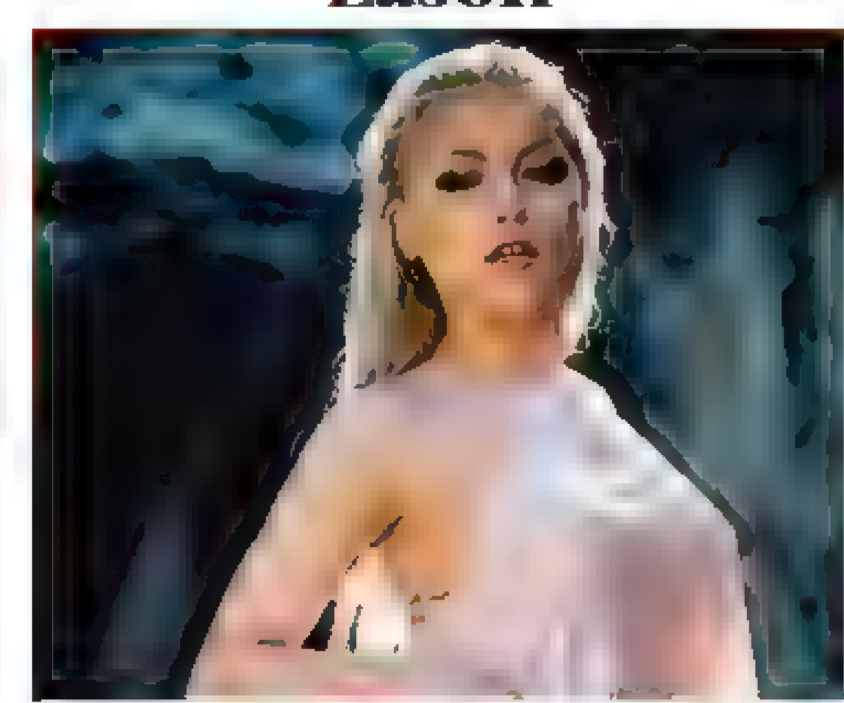
Paloma Gea



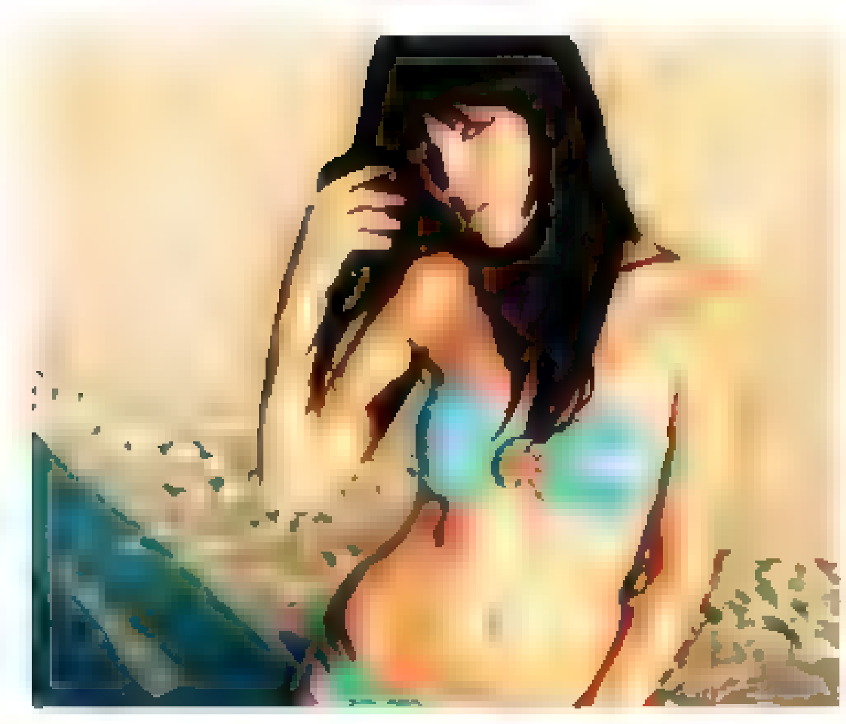
Alba Riera



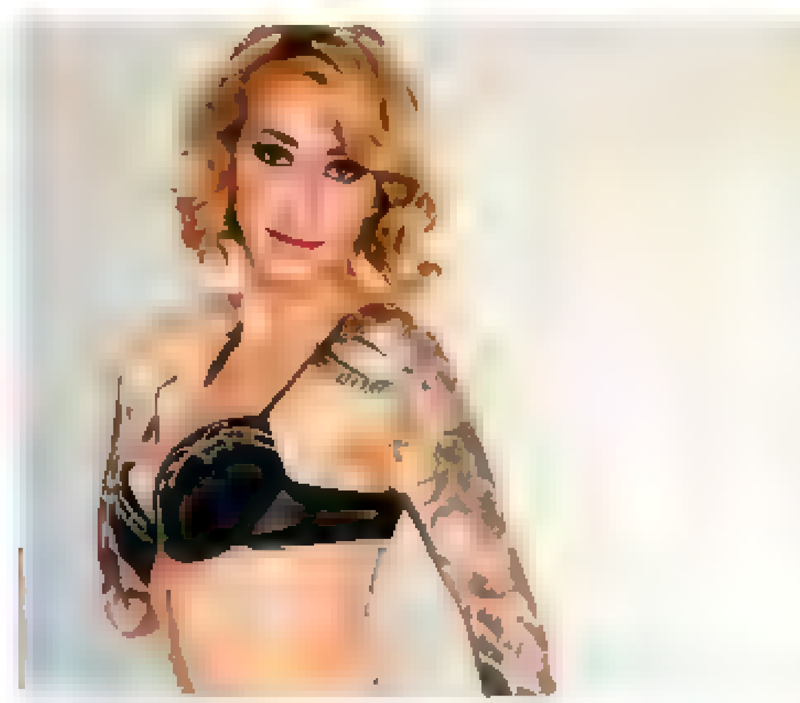
Marina Tempesta



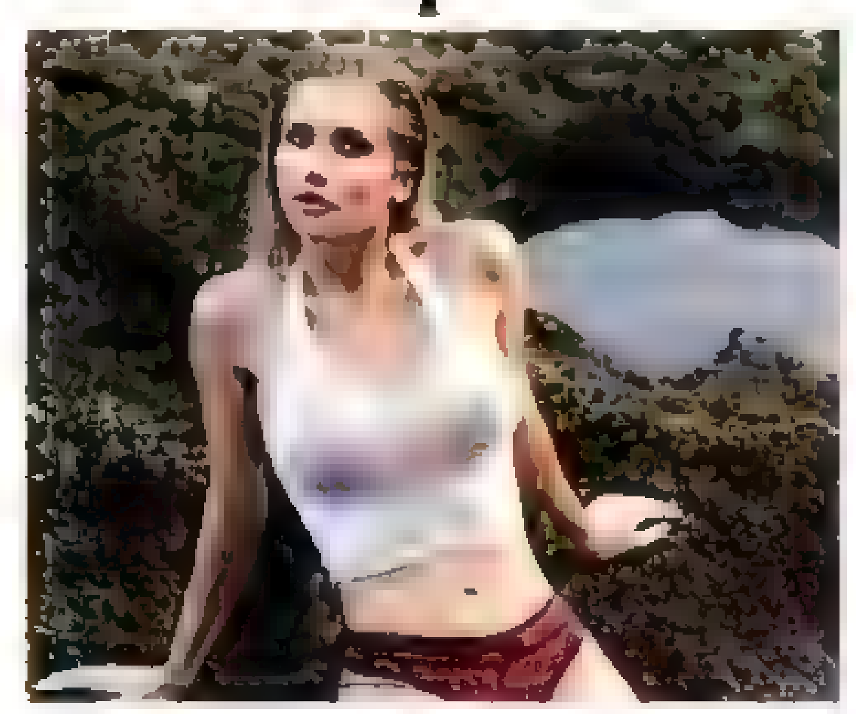
Mary Markova



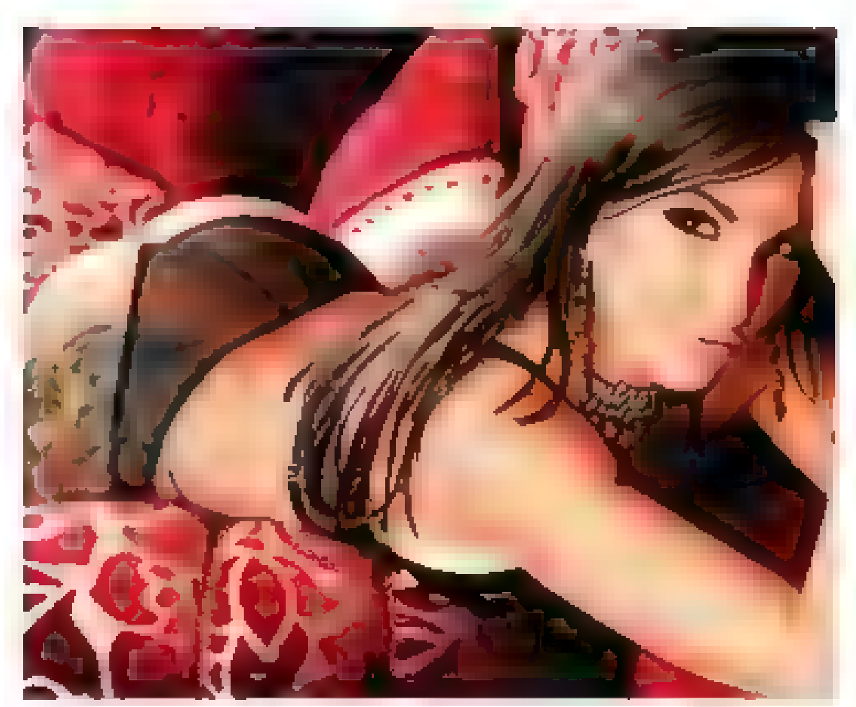
Yulia Denisenkova



Kelly Salgado

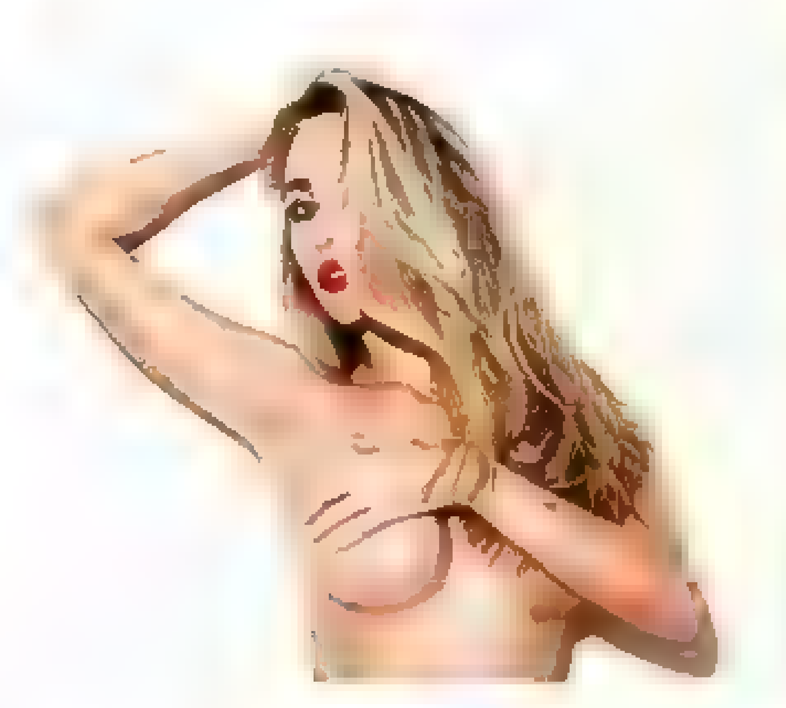


Dana Rodríguez

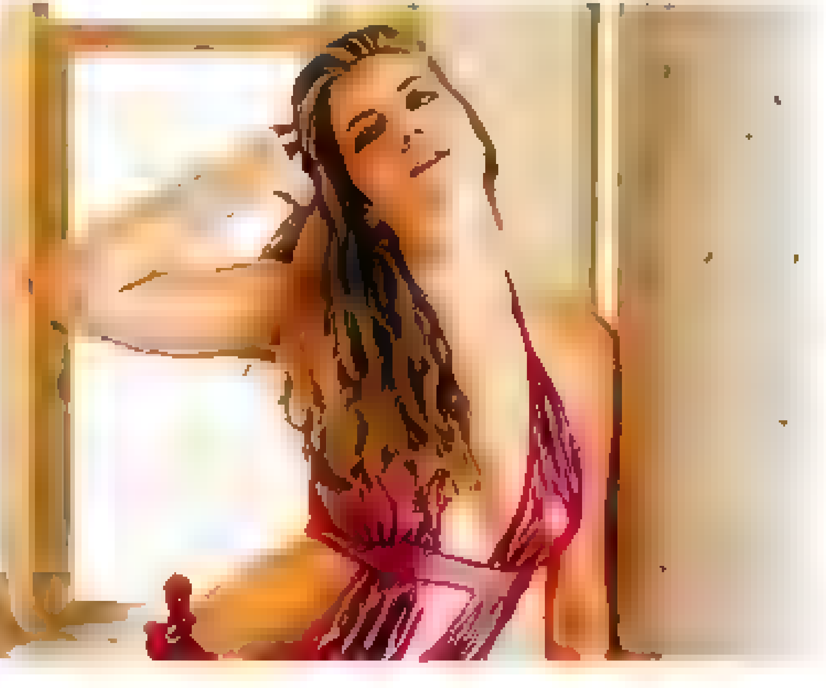


Sandra Galán

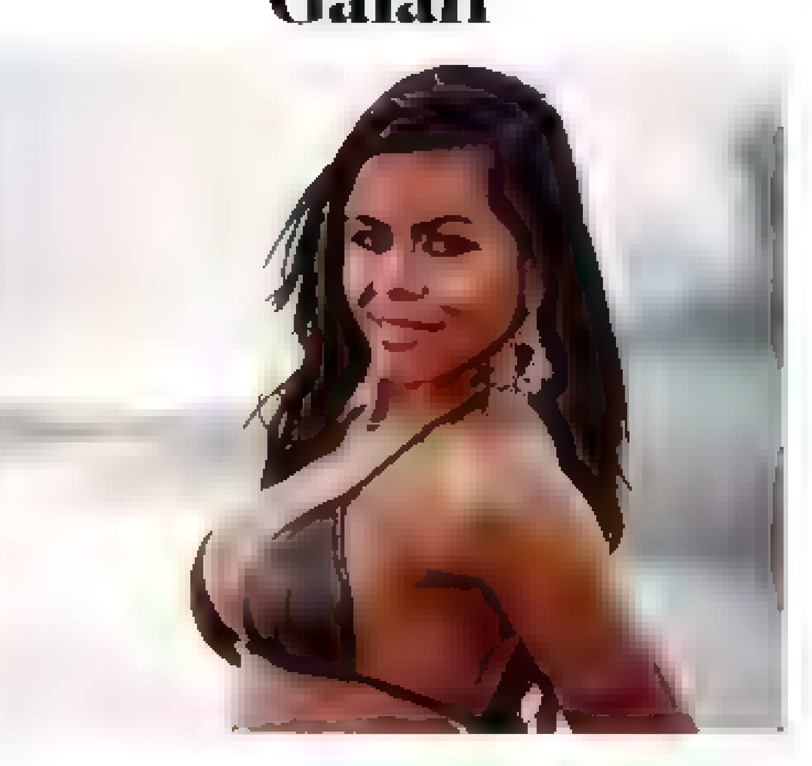
Alba Solorzano



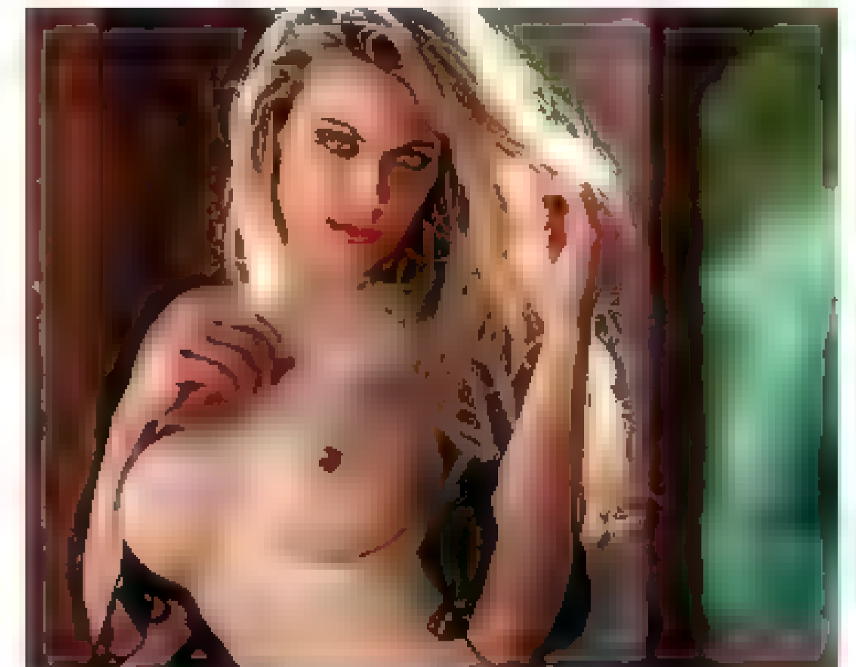
Melody Romero



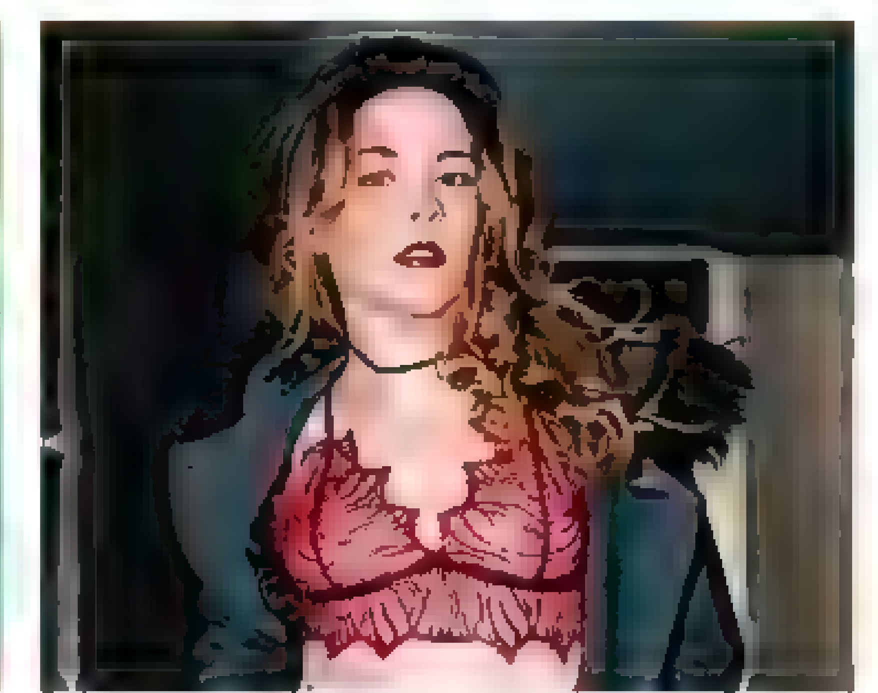
Libertad Mansila



Bruna Valentim



Florencia Luján



Joana Pereira

Andrea Villarpriego

Alba Fernández

Onix Babe

Capricho en su tinta

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS
Onix Babe
Capricho en su tinta

Estoy lista para ti
803 40 50 14
Hazme gozar
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. IVA incl. Mayores 18 años
CNT2 Apartado de correos 57204 Cp 28223 Madrid
¿Buscas Emociones Fuertes?
803 40 52 91
Solo escucha
¡¡ Repetirás !!
803 518 221
sex
24H
¡Llámame!
803 553 550
MUJERES EN DIRECTO
Estoy abierta para ti
Llámame y disfruta
803 40 52 58
Si te pone más escuchar... 803 555 878
factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Onix Babe

Capricho en su tinta

NIGHT-CLUB
Bagdad
★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★
EL MEJOR
SHOW
EN VIVO
Nº1 en EUROPA
★ SHOW GIRLS
★ PRIVATE LAP DANCE
★ DESPEDIDA DE SOLTEROS
Quieres ver más?
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en www.bagdad.com
LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803

Onix Babe

Capricho en su tinta

FERIA ERÓTICA DE ALMERÍA

FERAL 21- 22 octubre 2017

+18 años

Palacio De Exposiciones y Congresos Aguadulce
Calle Joaquín Rodrigo s/n Roquetas de Mar, Almería

Sábado de 12:00 a 01:00 h
Domingo de 12:00 a 22:00 h

¡Aquí hay tomate!

Más de 50 artistas - Más de 200 shows

Vive en directo la primera edición de la que será la feria más erótica y divertida... Descubre los nuevos juguetes, libros, lencería... Comparte fotos y momentos con los nuevos Pornstars y artistas X que nos traen los mejores Shows de muy alto voltaje y de toda tendencia.

- Rock & Sex en directo
- Exposición de pintura erótica
- Shows parejas y tríos
- Boulevard erótico
- Photocall
- Shows privados
- Shows Fetish
- Pases de lencería
- Consultorio sexológico
- Casting X amateur
- Exposición fotográfica
- Nuevos talentos
- Actuaciones musicales
- Conferencias y talleres
- Literatura erótica
- Premios Xtars Awards
- Pornomatón
- Estrellas Internacionales

www.feriaeroticadealmeria.com

Onix Babe

Capricho en su tinta

Cuando conocí a este ser humano nuestras tintas se mezclaron como fluidos nerviosos. ¡Onix, Onix! Repetía ese extraño nombre mientras chupaba sus alas de tinta, mientras acercaba mi mano para sentir esa entrepierna cargada de premoniciones. Los dibujos, si nos animamos mucho, acabamos diluidos de placer. Mejor desgastarse por el roce con esta descomunal alicantina que por el abandono en una libreta sin fecha. Gracias a ti salí en las páginas de ***interviú*** y un pintor me llamó para posar. Onix Babe, te espero en el infinito... o más allá.

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

POR LA CARA

Un sioux de Granada

NO LLEVA **Antonio Carmona** melena de metrosexual, sino de cumplido guapo de verde luna. Arriesgaría uno que es, acaso, el único famoso que se ha operado la nariz monumental para dejársela como está, entre un **Cyrano** del sur de la rumba y un galán de Casa Patas. Se ve en esto que no es un famoso, sino un artista. Los guapitos o las guapitas de temporada se operan ahora para parecerse mucho entre ellos, y él se operó, tras un accidente, para seguir pareciéndose a sí mismo, que un gitano así no se encuentra todos los días. El genio es insistencia, y el perfil también. La gente se opera para cumplir un canon de medida belleza, pero Antonio se operó para recumplir el suyo, que es una nariz sobrada de artesanía y un rostro con mucha *"línea de luna"*, que hubiera escrito **Lorca** a propósito del propio Antonio. Hay pocos ejemplos más elocuentes de que uno tiene que parecerse al que ya es. A Antonio le recolocaron la nariz que ya tenía y con ella de proa ha ido haciendo su carrera de percusionista que canta y de sioux de Granada con el que quieren hacerse la foto todas las extranjeras del mundo. La foto, y lo que venga, que viene poco o nada porque él está fiel y firme en su rubia de toda la vida. He aquí un elegante fuera de catálogo, porque los gitanos van reñidos con la norma, y porque Antonio queda distinto y hasta distinguido sin peinarse. Sobre todo, sin peinarse. Estamos ante un salvaje que viste las levitas, y no al contrario. Antonio prorroga y prestigia *"la tribu de incendiadas pupilas"*, que escribiría **Baudelaire**, y ha compartido escenario con dos genios de greña, **Paco de Lucía** y **Camarón**. Su voz de metal nocturno pone calientes a las pijas y a las *hippies*. Cuando **Lenny Kravitz** pasa por Madrid, Antonio le pone en su salón tortilla de patatas. Dio por concluida la gloriosa época de Ketama, y se lleva fino con el grupo, o *"ex"* grupo, que sin embargo son su familia. A veces cena con **Nick Nolte**. Alude a su padre como **Don Juan el Habichuela**. Es un elegante que come puchero los domingos, y un rebelde de linaje al que todos los trajes le quedan a medida. Como la soberbia nariz de corsario.

Cuando Lenny Kravitz pasa por Madrid, Antonio le pone en su salón tortilla de patatas

Para el autor, Antonio Carmona es un Cyrano del sur de la rumba y un galán de Casa Patas.

ICULT

PABLO CASADO **PODRÍA ACABAR COMO FRANCO,** SI NO HA ACABADO YA

interviu.es

interviú

"He visto cosas que vosotros no creeríais: banderas españolas más allá del Born, gatillazos de esteladas en el Arc de Triomf, policías atacando a cientos de replicantes, a Anna Gabriel en plan Sean Young, y una DUI que se perderá como lágrimas en la lluvia"

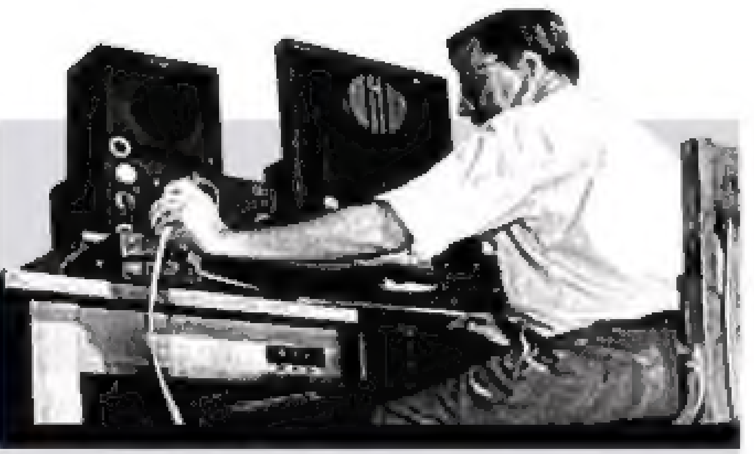
©VIZCARRA

BLADE PUIGDEMONT RUNNER

Cataluña 2049

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Murcia traslada su sede a Barcelona Sants para acabar con el lío del soterramiento del AVE



NUEVO PERIODISMO

ABC.ES, 27-9-17

Descubren que los peces tienen personalidades complejas

QUE.ES, 3-10-17

Se tatúa a su novia en 'topless' en plena espalda y ella le deja una semana después

TELECINCO.ES, 8-10-17

Extensiones de pestañas en la nariz, la última tendencia en las redes

ELESPANOL.COM, 1-10-17

Destrozan un robot sexual en una feria tecnológica de tanto usarlo

NOTICIASDENAVARRA.COM, 8-10-17

Confunden una bandera de Jack Daniel's con una del Estado Islámico

Sexo es Vida
¿Problemas de Erección?
¿Eyaculación Precoz?
¡Nuestros médicos te pueden ayudar!
BOSTON
MEDICAL GROUP
902 907 630 I WWW.BOSTON.ES
Pregunta por el tratamiento de ondas para los Problemas de Erección
El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
En una consulta te damos diagnóstico y recomendación de tratamiento.